

Titellijst leesgroepen dbieb (2022/2023)

ALLAS, YASMINE

Ook beschikbaar als e-book!

Nagelaten verhaal

Voor een documentaire gaat de hoofdpersoon, een schrijfster van Somalische afkomst, terug naar haar geboortestreek. De hoofdpersoon zoekt naar een bevestiging van haar herinneringen, bang als ze is deze kwijt te raken. Ze wil haar leven en haar afkomst begrijpen. Het blijkt dat de kern daarvan te vinden is in de liefde van haar ouders voor elkaar, hun verzet tegen de tradities van de familieclan. In de stijl van deze roman met onthullende tegenstellingen en spiegelingen grijpt de schrijfster terug op de orale traditie van haar volk, waarin het magische zo'n grote rol speelt.

De Bezige Bij, 2010, 270 p.

AZZOPARDI, TREZZA

Herinner mij

Winnie, de hoofdpersoon, is een zwerfster in een Engels stadje. Ze wordt beroofd van haar enige bezit: een pruik en een koffer vol herinneringen. Op haar zoektocht herontdekt ze haar verleden. D.m.v. flashbacks verweeft Azzopardi dit verleden in korte fragmenten met het leven als dakloze, inmiddels veertig jaar oud. De schrijfster toont groot mededogen met dit complexe, intrigerende leven. Een prachtig vrouwenportret van een zwerfster in een Engels stadje.

De Bezige Bij, 2004, 315 p.

BAKKER, GERBRAND

Ook beschikbaar als e-book!

Boven is het stil

Literaire streekroman over boerenzoon Helmer van Wonderen, een vijftiger, die op een afgelegen boerderij zijn doodzieke vader verzorgt. De combinatie van boerenleven temidden van natuurschoon is subtiel en voelbaar van binnenuit beschreven. Met veel herkenning voor lezers van het platteland of kenners van natuur en boerenleven. Binnen deze wondermooie omlijsting ontwikkelt zich een streekromanachtig plot in vier delen.

Amsterdam: Cossee, 2006, 264 p.

BAKKER, GERBRAND

Ook beschikbaar als e-book!

De omweg

Een Nederlandse vrouw trekt zich terug in een oud huis in Wales, met haar materiaal voor een studie over de Amerikaanse dichteres Emily Dickinson. Spaarzaam zijn de aanwijzingen voor de lezer over wat haar beweegredenen zijn. In Nederland tasten haar ouders, echtgenoot en een hem behulpzame politieman in het duister. De vrouw laat in Wales alleen een plotseling opduikende jonge man in haar leven toe. Sfeervol en raadselachtig.

Cossee, 2010, 235 p.

BANVILLE, JOHN

De zee

Na de dood van zijn vrouw besluit haar man, een kunsthistoricus, terug te gaan naar een Iers kustdorp om over het verlies heen te komen en tegelijk het trauma van zijn jeugd te verwerken. Hij bracht daar met zijn ouders de vakantie door en ontmoette een voor hem fascinerend gezin. Deze terugblik geeft de nu oudere man enig inzicht in zijn leven en hij tracht alle ervaringen te verwerken om verder te kunnen gaan. Een boeiende, boven het gemiddelde uitstekende roman.

Atlas, 2006, 223 p.

BARNES, JULIAN
Alsof het voorbij is

Ook beschikbaar als e-book!

Door een onverwachte erfenis wordt een middelbare man geconfronteerd met zijn niet altijd flatteuze verleden. Wanneer hij op zijn leven terugkijkt, constateert hij dat het een rustig voortkabbellende rivier is geweest waarin grote gebeurtenissen de loop uiteindelijk niet wezenlijk hebben verstoord. Op een dag krijgt hij echter het dagboek van een jeugdvriend die indertijd zelfmoord heeft gepleegd in handen, en wat hij daaruit leert geeft hem een heel nieuw perspectief op die vriend, zijn vroegere vriendin, zijn vroegere zelf en zijn hele leven.

Atlas, 2011, 158 p.

BEIJNUM, KEES VAN
Paradiso

Ook beschikbaar als e-book!

In de nieuwe roman van Kees van Beijnum keert een zich aan zijn milieu ontworstelde wetenschapper terug van zijn minnares. Hij is vast voornemens de relatie met zijn vrouw te beëindigen. Een dijkdoorbraak gooit echter roet in het eten.

De Bezige Bij, 2008, 292 p.

BERNLEF, J.
Buiten is het maandag

Ook beschikbaar als e-book!

Bij een auto-ongeluk is Stijn Bekkering zijn vrouw overleden en lag hijzelf 10 dagen in coma. Twee maanden later verlaat zijn zoon plotseling zijn gezin. Stijn krijgt een tip dat hij zich in Nova Scotia bevindt en reist hem na en komt daar in contact met verschillende mensen en raakt bevriend met een kunstenaar die interesse heeft voor de Maori-cultuur. In gesprekken met hem hoort Stijn meer over de verdwenen personen uit diens leven en uit dat van Tracy, de vriendin van zijn zoon. Een mooie roman met bekende ingrediënten (de thematiek van herinneren, de werking van het geheugen, het verdwijnen en de afgelegen locatie), sober en helder in het taalgebruik.

Querido, 2004, 214 p.

BERNLEF, J.
De onzichtbare jongen

Wouter en Max, twee 13-jarige jongens uit het Amsterdam van 1947, zijn schoolvrienden. Max is een zonderling, hij woont bij zijn vader, zijn moeder is met een Canadees vertrokken. Wouter wil harder lopen dan de wind en wordt een topatleet die wint van Fanny Blankers-Koen. De jongens verliezen elkaar uit het oog, maar zien elkaar als volwassene terug in een kliniek waar Wouter revalideert. Deze roman schetst niet alleen een goed tijdbeeld van het grijze naoorlogse Amsterdam, maar is ook een overtuigend en intrigerend verhaal over vriendschap en schizofrenie. Het is geschreven in een sobere en toegankelijke stijl vanuit het perspectief van Wouter.

Querido, 2005, 188 p.

BROUWERS, JEROEN**Bittere bloemen**

Dit is een roman over de verglijdende en niets helende tijd. Een ontgoochelde 81-jarige man, ooit een beroemd schrijver, wordt na een hersenbloeding door zijn bazige dochter op reis gestuurd met een cruiseschip. Het wordt zijn tocht over de Styx. Zijn gedachten staan nooit stil. Hij herinnert zich zijn levensverhaal, maar alles wazig en fragmentarisch. Wat hij beleeft tijdens de cruise brengt hem steeds dichterbij zijn dood. Een roman over dood en liefde in subtiel verwerkte klassieke motieven.
Atlas, 2011, 285 p.

BROUWERS, JEROEN**Datumloze dagen**

Ook beschikbaar als e-book!

In een monoloog kijkt de naamloze hoofdpersoon op zijn leven terug. Hij voelt zich opgesloten in zijn huwelijk. Tegen zijn wil wordt een zoon geboren. Deze zoon wenst later geen contact. In veertig jaar ontmoeten zij elkaar maar een paar keer. Pas als de zoon stervende is komen ze nader tot elkaar. Een ontroerend verhaal.
Atlas, 2007, 190 p.

BUWALDA, PETER**Bonita Avenue**

Ook beschikbaar als e-book!

De explosie bij SE Fireworks in Enschede (2000) is de voorbode van ontwrichtende familierelaties tussen Siem Sigerius (rector van Tubantia University), Joni en Janis (zijn stiefdochters), Aaron Bever (Joni's vriendje) en Wilbert (Siems zoon uit zijn eerste huwelijk). Ambitieuze, vlot vertelde en spannende psychologische en zedenroman over een sympathieke paterfamilias.
Bezige Bij, 2010, 542 p.

CAMPERT, REMCO**Het satijnen hart**

Ook beschikbaar als e-book!

De bejaarde en beroemde schilder Hendrik van Otterlo leidt een teruggetrokken bestaan. Twintig jaar daarvoor heeft zijn grote liefde, Cissy, hem verlaten. Sindsdien is hij niet meer in zijn atelier geweest; het echte schilderen heeft hij eraan gegeven. Het bericht van het overlijden van Cissy zet echter een verandering in gang. Een mooie, contemplatieve roman over kunstenaarschap, overwonnen doodsangst en de uiteindelijke heromarming van het leven.
De Bezige Bij, 2006, 180 p.

CLAUDEL, PHILIPPE**Grijze zielen**

Verhaal dat zich afspeelt in een klein dorpje in het noordoosten van Frankrijk ten tijde van de Eerste Wereldoorlog. Het front is niet ver weg, maar raakt aanvankelijk het dorp niet. De moord op een klein meisje doet het dorp opschrikken. De procureur Destinac, die teruggetrokken leeft op zijn kasteel, is een van de verdachten. Het verlies van geliefden door verschillende hoofdpersonen in de roman cirkelt rondom het centrale thema: wie vermoordde het meisje? De grijze zielen zijn de bewoners van het dorp: noch goed, noch slecht en niet echt levend, gevangen in herinneringen of ten prooi aan het noodlot. Weemoedig boek in observerende stijl.
De Bezige Bij, 2004, 236 p.

CLAUDEL, PHILIPPE**Het kleine meisje van meneer Linh**

Pas enkele weken oud en al wees. Na de dood van haar ouders, omgekomen bij een bombardement op het rijstveld, ontvlucht haar grootvader met de kleine Sang het eens zo paradijselijke dorp. En daar zit de oude meneer Linh nu met zijn kleindochter, ver over de zee, in de slaapzaal van het opvangcentrum in die grote stad, eenzaam en vervreemd. Maar dan ontmoet hij, op een bankje voor het park, de dikke meneer Bark die een echte vriend wordt, ook al verstaan ze elkaar niet woordelijk. Claudel weet een

subtiel evenwicht te bewaren, begrippen als eer, vriendschap, waardigheid natuurlijk in te vullen, het verhaal boven de enkelvoudige anekdote uit te tillen en zicht te bieden op wat mensen beweegt. De kracht van goede literatuur.
De Bezige Bij, 2005, 142 p.

COETZEE, J.M.

Zomertijd

Na de dood van de schrijver 'Coetzee' interviewt een jonge Engelse biograaf bekenden van hem voor een biografie, vooral over de periode 1972-1977 in Zuid-Afrika. De geïnterviewden zijn kritisch, ze hebben hem veel te verwijten. Spannend en soms erg geestig verhaal dat veel stof tot nadenken geeft.
Cossee, 2009, 297 p.

COGNETTI, PAOLO

De acht bergen

Pietro is een eenzame stadjongen die met zijn strenge vader, een chemicus, en zijn lieve moeder, een sociaal assistente, in Milaan woont. Het gezin heeft één passie: het gebergte. In het dorpje Grana, aan de voet van de Monte Rosa, koopt de vader een landhuis, waar het gezin de zomervakanties doorbrengt. Pietro leert er een plaatselijke jongen kennen, Bruno. Hun vriendschap is de rode draad in de roman. De jonge Pietro wordt door zijn vader ingewijd in het verkennen van de bergen. Het gebergte wordt stilaan bij Pietro een manier van denken. Eenmaal volwassen maakt hij meerdere reizen naar Nepal, maar hij keert altijd naar Grana en Bruno terug. In het tweede deel van de roman gaat hij in de bergen op zoek naar zichzelf. Met spijt constateert hij hoe de bergen hun schoonheid verliezen, doordat ze steeds meer in handen vallen van het toerisme. De titel van de roman verwijst naar een Nepalees verhaal, dat de wereld voorstelt als een wiel met acht bergen. In het centrum staat de hoogste berg, Sumeru. Deze mooie Bildungsroman won in 2017 terecht de Premio Strega..
De Bezige Bij, 239 p.

DIS, ADRIAAN VAN

Tikkop

De hoofdpersoon, Mulder, die eerder in de in Parijs spelende roman *De wandelaar* (2007) optrad, keert terug naar Zuid-Afrika. Als opposant onder de naam Martin keerde hij zich in zijn studietijd tegen het apartheidsbewind. Omringd door nieuwsgierigheid, misdaad, corruptie en dieven woont hij nu in de Kaapprovincie en krijgt hij sympathie voor een drugsgebruiker. Een verhaal met snelle dialogen en levendige, elkaar vlot opvolgende gebeurtenissen.
Augustus, 2010, 221 p.

Ook beschikbaar als e-book!

DIS, ADRIAAN VAN

Ik kom terug

Na een lang leven van zwijgen en buitensluiten begint een moeder opeens te praten tegen haar zoon – aarzelende ontboezemingen over grensoverschrijdende liefde, verraad en drie oorlogen. Hij, een romanschrijver, mag haar biograaf worden, maar er is een voorwaarde: hij moet haar een zachte dood bezorgen.

Ik kom terug is een tragikomedie over het woeste leven van een vrouw die terugkijkt op haar eeuw.

Augustus, 2014, 284 p.

DONOGHUE, EMMA

Kamer

De 5-jarige Jack leeft met zijn moeder in Kamer, een afgesloten ruimte die hij nooit heeft verlaten. Zijn moeder is acht jaar eerder gekidnapt en zwanger geraakt van haar ontvoerder. Wanneer moeder en zoon weten te ontsnappen, begint het vooral voor Jack moeizame proces om deel uit te gaan maken van de wereld. Verrassend is het vertellerstandpunt: de jonge Jack. Door televisie te kijken heeft hij een enorme

Ook beschikbaar als e-book!

woordenschat opgebouwd, maar hij heeft niet het besef dat veel van wat hij daar ziet een weergave is van de werkelijkheid die hij plotseling leert kennen na de ontsnapping. Beklemmende, maar ook gevoelige en humoristische roman.
Mouria, 2010, 333 p.

DORRESTEIN, RENATE

Ook beschikbaar als e-book!

De leesclub

Zeven montere vriendinnen vormen een hechte leesclub. Met z'n allen gaan ze een literaire cruise maken in Schotland onder leiding van hun favoriete auteur. De reis loopt niet zoals verwacht.
Contact, 2010, 144 p.

DORRESTEIN, RENATE

Ook beschikbaar als e-book!

De stiefmoeder

Een bekende quiltster Claire vormt al twaalf jaar met haar man Axel en zijn dochter Josefien een (stief)gezin. Door een aantal misverstanden en gebeurtenissen lijkt de schijnbare harmonie voorgoed verdwenen. Roman over miscommunicatie in een samengesteld gezin. Het aardige van deze roman is dat deze uit drie delen bestaat, waarin niet alleen een perspectiefwisseling, maar ook een verandering van toon en stijl plaatsvindt. Deel een is geschreven vanuit het gezichtspunt van Claire, deel twee gaat over Axel en in het gedeelte van Josefien volgt de ontknoping.
Podium, 2011, 221 p.

DORRESTEIN, RENATE

Ook beschikbaar als e-book!

Zolang er leven is

Tal van personages worden opgevoerd die allen met schokkende gebeurtenissen of veranderingen in hun leven worden geconfronteerd. De personages, die gegroepeerd zijn rondom drie vriendinnen en hun gezinnetjes, zijn goed uit elkaar te houden. Dorrestein beheerst de kunst om op realistische wijze een kijkje te geven in het leven van de meest wonderlijke gezinnen. Ze doet dit overtuigend en met een flinke dosis spanning. Bovendien laat ze de lezer nooit achter zonder een sprankje hoop te bieden, waarnaar in de titel al wordt verwezen.
Contact, 2004, 319 p.

DOWNHAM, JENNY

Ook beschikbaar als e-book!

Voor ik doodga

Als een meisje van 16 te horen krijgt dat ze niet lang meer te leven heeft, stelt ze een lijst van dingen op die ze nog wil doen. Zonder ook maar ergens pathetisch of meelijwekkend te worden, lukt het de schrijfster om alle facetten van leven en dood door de ogen van een 16-jarige (die gaat sterven) te laten zien. Een uitgave voor alle leeftijden die ontroert, die laat lachen en laat huilen en die je vooral heel stil maakt.
Mouria, 2007, 303 p.

DRIESSEN, MARTIN MICHAEL

Ook beschikbaar als e-book!

Rivieren

Drie op zichzelf staande nouvelles. In ieder verhaal staat, zoals de titel al doet vermoeden, een rivier of beek centraal. De verhalen spelen zich in verschillende landen in Europa af. Het eerste verhaal gaat over een alcoholist die in zijn eentje een meerdaagse kanotocht maakt op een rivier. De lezer wordt meegenomen in zijn tweestrijd over het al dan niet stoppen met drinken. Het tweede verhaal beschrijft het leven van twee jonge vlotterers die uit zeer verschillende milieus komen. De ene arm met een vurige wens om vlotter te worden. De ander de zoon van de eigenaar van het bedrijf waar de eerste werkzaam is. Het derde verhaal beschrijft een familieruzie die van generatie op generatie wordt doorgegeven en die van kwaad tot erger komt. Prettig geschreven en je leest er makkelijk doorheen. De verhalen zijn origineel en divers, waardoor de lezer geboeid blijft. De auteur (1954) heeft diverse romans op zijn naam staan, waaronder 'Onder de perenboom'*.

Van Oorschot, 2018 (11^e druk), 139 p.

DURLACHER, JESSICA

De held

Nadat de joodse vader van een vrouw is overleden, worden zij en haar gezin slachtoffer van een aanranding en een nachtelijke gewapende overval. Dit gebeurt juist op het moment dat haar oudste zoon in de Verenigde Staten traint voor marinier in het Amerikaanse leger. Een keten van noodlottigheden verbindt de vrouw met de weggevalen overdreven bescherming door haar vader. In haar zoektocht naar de daders doet zij ontdekkingen die de misdaden verbinden met haar vader en de verhalen uit zijn verleden. Met recht een literaire thriller!

De Bezige Bij, 2010, 320 p.

ENRIGHT, ANNE

De samenkomst

Na de zelfmoord van een broer keert een Ierse vrouw terug naar haar ouderlijk huis in Dublin. De dood van haar broer en de confrontatie met haar naaste familie doen haar denken aan haar jeugd in een gezin van twaalf kinderen en aan haar oma. Na de begrafenis raakt ze in een depressie, maar als ze maanden later naar haar gezin teruggaat, gloort er licht. Sombor, maar tegelijk liefhebbend portret van een moeilijk communicerende Ierse familie.

De Bezige Bij, 2007, 286 p.

ENQUIST, ANNA

De thuiskomst

Ook beschikbaar als e-book!

Historische roman over het leven van Elizabeth Batts [1741-1835], de vrouw van de beroemde ontdekkingsreiziger, kapitein James Cook. Enquist romantiseert het leven van Elizabeth met behulp van historische feiten. Batts' zeemansvrouwenleven valt uiteen in een leven met, een leven zonder en een gedeelte wachten op 'de thuiskomst' van James. De lezer krijgt een goed beeld van haar eenzaamheid. James is soms jaren van huis, terwijl zij alleen in Londen achterblijft en haar gezin draaiende houdt. De roman lijkt in het heden te spelen, Elizabeth heeft het gevoelsleven van een hedendaagse moderne vrouw. 'De thuiskomst' is met veel inlevingsvermogen en oog voor detail geschreven vanuit het vrouwelijk perspectief. De stijl is beeldrijk en uitgesproken literair. Er valt veel te genieten in dit boek.

De Arbeiderspers, 2005, 415 p.

ENQUIST, ANNA

Contrapunt

Ook beschikbaar als e-book!

Een vrouw wijdt zich aan het instuderen van de Goldbergvariaties van Bach. Elk muziekfragment roept bij de vrouw herinneringen op. Herinneringen aan haar eigen geschiedenis als pianiste en schrijfster, aan haar gezin, haar moederschap en aan haar overleden dochter.

De Arbeiderspers, 2008, 205 p.

ENQUIST, ANNA

De verdovers

Ook beschikbaar als e-book!

Voor dit boek heeft Enquist deelgenomen aan het project 'Schrijver op de afdeling' van het VU Medisch Centrum. Zij koos voor het meelopen op de afdeling anesthesiologie. Een familieroman, die tegelijk speelt met het genre van de doktersroman, is hieruit voortgekomen. Een psychiater, die zijn vrouw verloren heeft, hervat zijn praktijk en krijgt een student in leertherapie. Die student komt later in stage bij de zus van de psychotherapeut, een anesthesiologe. Een opvallend licht geschreven roman met een zware thematiek, die zicht geeft in de medische wereld.

Arbeiderspers, 2011, 309 p.

ENTER, STEPHEN**Grip**

Vier alpinisten (Paul, Vincent, Martin en Lotte) die in hun studententijd in de Noorse Lofoten enkele klimtochten gemaakt hebben, komen na twintig jaar bijeen voor een reünie in Wales. Via hun herinneringen en gesprekken wordt duidelijk dat er tijdens een van die tochten iets ingrijpends is gebeurd, dat hun levens op dramatische wijze heeft gestuurd. Uit de wisselende perspectieven in de vier delen blijkt dat deze drie totaal verschillende mannen gefascineerd zijn (geweest) door Lotte. Spannende reünieroman, met haarscherpe observaties.

Van Oorschot, 2011, 183 p.

ENTER, STEPHEN**Spel**

De schrijver tekent in elf episodes op een subtiele manier de ontwikkelingsgang van een gevoelige en intelligente jongen naar volwassenheid. Voor elk jaar een hoofdstuk. Elke episode legt een ander accent. Naarmate de roman vordert wordt de afstand tussen verteller en hoofdpersoon kleiner. Bijzonder is de ingehouden stijl van de roman.

Van Oorschot, 2007, 269 p.

ESSEN, ROB VAN**De goede zoon**

De ik-verteller, een zestigjarige auteur van 'plotloze thrillers', leeft in een wereld twintig jaar na nu. Zijn demente moeder, die hij jarenlang trouw heeft bezocht, is net overleden en zijn nieuwe boek wordt afgewezen door zijn uitgever. Dan duikt een oud-collega op met wie hij veertig jaar eerder in een archief werkte en die hem nu meeneemt op een reis met voor de ik-figuur onduidelijke bestemming. Gedurende de zeven dagen van deze reis, in een wereld waarin het basisinkomen is ingevoerd en robots en sprekende en zelfsturende auto's het werk uit handen nemen, overziet de ik-figuur zijn leven. Rob van Essen (1963) is recensent voor NRC, vertaler en auteur van diverse romans en verhalenbundels waaronder 'Hier wonen ook mensen'* die werd bekroond met de Biesheuvelprijs. Hij schrijft een vlot lezende grillige sciencefictionroman die ontroert en amuseert, verwart en irriteert. Een roman vol vervreemdende elementen met een plotlijn (de reis) die verzandt, maar ook een verhaal over identiteit en over literatuur dat uiteindelijk vooral ontroert in de beschrijving van het verdriet van een zoon om zijn overleden moeder..

Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2018, 381 p.

FEBRUARI, MARJOLEIN**De literaire kring**

De leden van een boekenclub worden door de verschijning van een roman van een oud-plaatsgenoot hardhandig aan een schandaal uit het verleden herinnerd. In vijf afdelingen beschrijft Februari het leven in een dorp waar het schandaal zich jaren geleden afspeelde. Het verhaal bevat ironie en humor afgewisseld met filosofische gedachten over verantwoordelijkheid, schuld en onverschilligheid.

Prometheus, 2007, 253 p.

FRANCK, JULIA**De middagvrouw**

Boeiende en vaak ook aangrijpende roman over een vrouw, die na alle ontberingen van de Tweede Wereldoorlog samen te hebben overleefd, in 1945 haar zevenjarige zoon alleen achter laat op een klein station in Vorpommern.

Wereldbibliotheek, 2008, 382 p.

GERRITSEN, ESTHER**De trooster**

In een klooster komen met Pasen veel gasten. Gast Henry zoekt contact met de beheerder, de eerste die hem wegwijs maakt in een geloofswereld die hem vreemd is.

Ook beschikbaar als e-book!

Henri blijkt gevlucht en staat afwijzend tegenover bezoekende ex. Beheerder Jacob geniet van de onverwachte aandacht en wil alles doen om Henri te helpen. Wat Henri hem opbiecht brengt hem in de war. De prior en zijn medebroeders schieten te hulp. Jacob voelt een schuld die niet van hem is. Jacob is het ik-personage en via zijn gedachten worden religieuze gedachten verwoord. Niet alleen zijn twijfel ook zijn liefde voor Jezus en Maria. Hij is een buitenstaander, een vreemde binnen het kloosterleven en ook in de wereld. Mismaakt, geen vrienden, geen vrouw. Henri wordt eveneens overtuigend neergezet. De anderen blijven context. De titel verwijst naar de hoofdfiguur van het boek en van het geloof. Het boek is opgebouwd in zeven hoofdstukken, elk gescheiden door een witte pagina. Toegankelijk taalgebruik. Een wijs boek. De auteur (1972) is bekend van romans als 'Roxy', van toneelteksten, verhalen en columns in onder andere de VPRO-gids. Fijnzinnig geschreven worsteling met geloof en moderne wereld..

Amsterdam : De Geus, [2018], ©2018, 211 p.

GERRITSEN, ESTHER

Ook beschikbaar als e-book!

Superduif

Als enig kind van oude, erudiete ouders is de elfjarige Bonnie Mol uit Haarlem een ouwelijk meisje, dat uitsluitend oorlogsboeken leest. Het leven valt haar zwaar, elke dag wordt ze huilend wakker en wil ze haar bed niet uit. Vriendschap met de vrolijke Ine zet de deur naar een normaal, lichter leven op een kier en biedt Bonnie de kans haar vleugels uit te slaan. Buitengewoon invoelend, gevoelig en daarmee ontroerend verhaal. *De Geus, 2010, 189 p.*

GIORDANO, PAOLO

De eenzaamheid van de priemgetallen

De levens van een door een ski-ongeluk getekend meisje en een hyperintelligente jongen met een zwakbegaafd, door zijn toedoen verdwenen tweelingzusje, kruisen elkaar op de middelbare school; een bijzondere vriendschap ontstaat waarin priemgetallen een grote rol spelen.

Cargo, 2009, 318 p.

GIPHART, RONALD

Ook beschikbaar als e-book!

IJsland

~~Giph is tekstschrijver en side kick van een cabaretgroep. Op het eerste gezicht handelt deze roman over het wel en wee van de cabaretgroep tijdens een vakantie op IJsland. In flash-backs wordt het werkelijke verhaal verteld: het vertrek van Giph's geliefde, de ontmoeting in Friesland met de zwangere Teatske, haar intrek in zijn woning en de ziekenhuisperiode van het pasgeboren kind. Humor, inlevingsvermogen en gevoel voor dramatiek het is allemaal te vinden in deze roman.~~

~~*Podium, 2010, 221 p.*~~

GROEN, HENDRIK

Pogingen iets van het leven te maken

In deze dagboekantekeningen, eerder verschenen op het literaire weblog Torpedo, beschrijft de auteur op geestige spitse wijze, openhartig en met de nodige zelfspot, het leven in een verzorgingshuis in Amsterdam-Noord. Een jaar lang leeft de lezer mee met Hendrik en de andere bewoners, de staf, verzorgers en de directie die eigen initiatieven van de bewoners niet verwelkomt. Oud worden is niet leuk - ziekte, aftakeling, dementie, enz. - maar Hendrik Groen laat zich er niet onder krijgen, met veel humor schrijft hij over zijn eigen ongemakken en die van anderen, en over de selecte Oud-maar-niet-dood club die hij met een paar gelijkgestemden opricht. Met deze club gaat hij, tot verontwaardiging van jaloerse medebewoners, op alternatieve uitjes zoals naar het Casino en kook- en Tai Chi-workshops. Hendrik Groen is een pseudoniem, de auteur woont niet in een verzorgingshuis en de in de ondertitel genoemde leeftijd 83 ³/₄ is natuurlijk een speelse variatie op die van Sue Townsends Adrian Mole. Maar wie Hendrik ook is, schrijven kan hij, en iedereen die in een verzorgingshuis woont, werkt of het

regelmatig bezoekt, zal er veel herkenbaars in terugvinden. Bijzonder onderhoudend, geestig en vlot leesbaar dagboek over oud zijn en wonen in een verzorgingshuis.
Meulenhoff, 2014, 327 p.

GRONDAHL, JENS CHR.

Veranderend licht

Voor de 56-jarige Irene Beckman is haar huwelijk een alledaagse vanzelfsprekendheid geworden. De ontdekking dat haar man een ander heeft ontmoet is voor haar geen grote verrassing, De gevolgen openen een nieuwe vrijheid en een diepgaand zelfonderzoek voor Irene. Ze ontdekt bij toeval dat de man die van haar moeder scheidde toen ze 13 jaar was, niet haar biologische vader is en begint een zoektocht. Een prachtige, meeslepende roman, waarin met helderheid en herkenbaarheid verwoord wordt waar het de schrijver omgaat: laten zien dat de hoop nooit klein te krijgen is. (oorspr. titel: Ed andet lys. 2002).

Meulenhoff, 2004, 300 p.

GRONDAHL, JENS CHR.

De tijd die nodig is

Het bericht dat haar tienerzoon een buitenlandse jongen heeft mishandeld brengt bij een succesvolle Deense architecte de herinnering op gang aan de keuzes die ze in haar leven gemaakt heeft.

Meulenhof, 2008, 319 p.

GÜL, LALE NIEUW!

Ik ga leven

Opgroeien in een streng islamitisch gezin betekent voor Bûsra dingen stiekem doen. Stiekem make-up en sieraden dragen, laat thuiskomen, met jongens afspreken en alcohol serveren in een restaurant. Maar het betekent vooral: voortdurend vragen stellen.

In een ongekend eerlijk relaas onderzoekt Bûsra met veel humor de grenzen van haar geloof en de gemeenschap waar ze in opgroeit. Als er iemand geen blad voor de mond neemt, is het Bûsra wel.

HAASSE, HELLA

Sleuteloog

De bejaarde kunsthistorica Herma Warner wordt door een journalist gevraagd naar informatie over Mila Wychinska, die als mensenrechtenactiviste actief zou zijn geweest in Zuidoost Azië. Dit blijkt haar hartsvriendin uit haar jeugd in het vooroorlogse Indië te zijn, een telg uit een rijke Indo-Europese familie. Herma's schriftelijke herinneringen bevinden zich in een oude kofferkist waarvan zij de sleutel kwijt is, daarom moet zij op haar geheugen afdaan. Langzaam maar zeker worden dan ook een aantal geheimen onthuld. Het verhaal speelt zich af in een tijd en een decor dat voorgoed voorbij is.

Querido, 2004, 200 p.

Ook beschikbaar als e-book!

HAASSE, HELLA

Het tuinhuis

Het nieuwe boek van de grande dame van de Nederlandse literatuur bevat zeven verhalen die tussen 1948 en 2006 verspreid verschenen. In de meeste verhalen speelt een geheim uit het verleden een grote rol, hangt dat wat verzwegen is als een schim tussen de personages en zijn zij op zoek naar de waarheid die zij slechts zijdelings aan kunnen raken. Voor Haasse-kenners een prachtige herbeleving van een oeuvre; voor beginners een goede introductie erop.

Querido, 2006, 153 p.

Ook beschikbaar als e-book!

HART, MAARTEN ' T

Lotte Weeda

Ook beschikbaar als e-book!

Een naamloze inwoner van het Zuid-Hollandse dorp Monward (Warmond) vertelt over de mooie oosterse Lotte Weeda die er dorpingen komt fotograferen voor een fotoboek. De verteller (alter ego van de auteur), kwistig anti-roomse uitspraken, bijbelteksten en zijn kennis van literatuur, natuur en klassieke muziek rondstrooiend maakt haar wegwijs in het dorp. Als het fotoboek eenmaal af is, verongelucken de geportretteerden een voor een, de verteller zelf ontsnapt ternauwernood. Tragikomische, in typisch 't Hartse 'gezellige' stijl geschreven, maar strak gecomponeerde, oer-Hollandse roman.
De Arbeiderspers, 2004, 270 p.

HART, MAARTEN 'T
Het psalmenoproer

Ook beschikbaar als e-book!

Historische roman die zich afspeelt in Maassluis tijdens de 18e, begin 19e eeuw. In 1773 werd in gereformeerd Nederland een nieuwe psalmberijming ingevoerd. Nederland stond op z'n kop. De commotie over het psalmgezang werd al gauw een uitlaatklep van de verpauperde onderklasse. De muziek- en natuurminnende reder Roemer Stroombreker raakt door een amoureuze affaire met huid en haar betrokken bij het oproer. Naast pikante slaapkamergeheimen en hilarische domineesportretten zorgen natuurbeschrijvingen en muziek voor een levendige invulling van de historische setting. *De Arbeiderspers, 2006, 288 p.*

HART, MAARTEN 'T
Magdalena

Ook beschikbaar als e-book!

Het langverwachte boek van Maarten 't Hart over zijn moeder 'Na mijn dood,' zei de moeder van Maarten 't Hart vaak, 'kun je over me schrijven wat je wilt, maar spaar me zolang ik leef.' Daarom heeft 't Hart in zijn werk zijn moeder zo veel mogelijk uit het zicht gehouden, waardoor een enigszins vertekend beeld van zijn jeugd ontstond. Nu zijn moeder in 2012 is overleden, kan Maarten 't Hart alsnog de wonderlijke eigenaardigheden en de onwrikbare, rotsvaste zekerheid des geloofs van zijn moeder aan een nader onderzoek onderwerpen, aldus een leemte in zijn autobiografie opvullend. *De Arbeiderspers, 2015, 224 p.*

HERMSEN, JOKE J.
De liefde dus

Ook beschikbaar als e-book!

De schrijfster/filosofe Joke Hermsen weet een verrassend licht te werpen op een tot nu toe duister gebleven jaar uit het leven van de 18de-eeuwse schrijfster Belle van Zuylen. Getrouwd met een veel oudere, wat saaie, adellijke man vat zij een vurige liefde op voor een veel jongere man. *De Arbeiderspers, 2008, 336 p.*

HERTMANS, STEFAN
Oorlog en terpentijn

Ook beschikbaar als e-book!

Het verhaal van een kleine held in de Grote Oorlog die ervan droomde kunstenaar te worden. Vlak voor zijn dood in de jaren tachtig van de vorige eeuw gaf de grootvader van Stefan Hertmans zijn kleinzoon een paar volgeschreven oude cahiers. Jarenlang durfde Hertmans de schriften niet te openen – tot hij het wél deed en onvermoede geheimen vond. Het leven van zijn grootvader bleek getekend door zijn armoedige kinderjaren in het Gent van voor 1900, door gruwelijke ervaringen als frontsoldaat in de Eerste Wereldoorlog en door een jonggestorven grote liefde. In zijn verdere leven zette hij zijn verdriet om in stille schilderkunst. Stefan Hertmans' jarenlange fascinatie voor zijn grootvaders leven bracht hem uiteindelijk tot het schrijven van deze aangrijpende roman. *De Bezige Bij, 2013, 336 p.*

HÖWELER, MARIJKE
Over de streep

In 'Over de streep' schrijft Höweler over ouderdom en over wat er gebeurt in een gezin als de ouders oud, ziek of dement worden en in een verpleeghuis terechtkomen. Door hun hulpbehoevendheid verandert niet alleen de ouder/kind verhouding, maar ook de relatie tussen de kinderen en de ouders onderling. De aftakeling van de ouders fungeert bovendien als een spiegel voor de zestigjarige hoofdpersoon Julia. Ze wordt niet alleen geconfronteerd met haar eigen ouderdom en eindigheid, maar ook met haar jeugd. Höweler heeft op prachtige, ontroerende en goudeerlijke wijze het psychologische proces van veroudering beschreven, een thema dat in veel (babyboom) gezinnen speelt. *Atlas, 2005, 174 p.*

IPEREN, ROXANE VAN NIEUW!

Ook beschikbaar als e-book!

't Hooge Nest

Tijdens de Tweede Wereldoorlog bestieren twee joodse zussen - Janny en Lien Brilleslijper - een van de grootste onderduikadressen in Nederland: 't Hooge Nest, een villa in 't Gooi. Terwijl de laatste joden in Nederland worden opgejaagd gaat het leven van enkele tientallen onderduikers zo goed en kwaad als het ging door, pal onder de neus van NSB-buren en nazikopstukken. Toch wordt het Nest verraden en de familie Brilleslijper belandt met het laatste transport in Auschwitz, samen met de familie Frank. 't Hooge Nest is een verhaal over moed, verraad en menselijkheid in barbaarse tijden, en brengt een ongekende geschiedenis met kracht tot leven.

JANSEN, SUZANNA

Ook beschikbaar als e-book!

Het pauperparadijs

Aan de hand van haar eigen familiegeschiedenis beschrijft een journaliste anderhalve eeuw Nederlandse armoede en wat daar aan gedaan werd, te beginnen met het heropvoedingsexperiment in Veenhuizen in Drenthe.

Balans, 2008, 255 p.

JAPIN, ARTHUR

Ook beschikbaar als e-book!

Een schitterend gebrek

In zijn memoires maakt Giacomo Casanova (1725-1798) melding van het feit dat hij als 17-jarige verliefd werd op een meisje van 14. Toen hij na een verblijf in Venetië terugkeerde om met haar te trouwen, was ze verdwenen. Zestien jaar later ontmoette hij haar weer in een bordeel in Amsterdam. Haar verdwijning destijds was een daad van liefde: omdat haar gelaat was aangetast door de pokken, zou zij Casanova's loopbaan in de weg gestaan hebben. In Amsterdam krijgt ze faam als luxe prostituee, wier aantrekkingskracht o.a. is gelegen in het feit dat ze gesluierd door het leven gaat. Als ze Casanova weer ontmoet, herkent deze haar dan ook niet. Een spannende, elegante en mooi opgebouwde roman.

De Arbeiderspers, 2004, 239 p.

JAPIN, ARTHUR

Ook beschikbaar als e-book!

Vaslav

'Vaslav' beschrijft de ondergangsdag in 1919 van de legendarische balletdanser Vaslav Nijinsky (1890-1950). Vanuit drie vertellende personages wordt die ene dag beschreven, met tal van flashbacks en sprongen in de tijd. De thematiek van deze historische liefdesroman is rijk en veelzijdig. De compositie is ingenieus en spanningverhogend.

Arbeiderspers, 2010, 374 p.

JONASSON, JONAS

Ook beschikbaar als e-

book!

De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween

Op zijn honderdste verjaardag ontvlucht een man het door hem zo gehate bejaardencentrum en ontvreemdt bij het busstation een zware koffer die gevuld blijkt te zijn met zwart geld.

Signatuur, 2011, 358 p.

KEILSON, HANS

Komedie in mineur

Na veel wikken en wegen nemen Wim en Marie, een jong, kinderloos echtpaar in een klein provinciestadje, een joodse onderduiker in huis: Nico. Voor zover mogelijk maakt Nico deel uit van het huishouden en de jonge echtelieden hebben het gevoel hun burgerplicht te doen. Tot Nico overlijdt aan wat aanvankelijk een ongevaarlijke griep lijkt. Zowel qua taal als verhaal een wonder van eenvoud, maar met een wereld aan emotie nuances.

Van Gennep, 2010, 126 p.

KEULEN, MENSJE VAN

De laatste gasten

In een pension voor kunstenaars blijken eerste indrukken bedrieglijk. Het hoofdpersonage komt daar te werken als een inwonende hulp in de bediening. Ze leert de gasten van het pension kennen en binnen korte tijd wordt duidelijk dat niet iedereen is wie hij of zij lijkt te zijn. Van Keulen toont het spel van zijn en schijn; tot op de laatste pagina weet zij alles aan het wankelen te brengen.

Atlas, 2007, 166 p.

KOCH, HERMAN*Ook beschikbaar als e-book!***Het diner**

In een toprestaurant komen vier mensen samen: de ik-figuur, Paul, een afgekeurd docent, zijn echtgenote en zijn broer, beoogd minister-president, met zijn vrouw. De kinderen van de dinergangers hebben een wandaad begaan. Hoe daarmee om te gaan? Een verontrustende, maar ook humoristische roman.

Anthos, 2009, 300 p.

KOCH, HERMAN*Ook beschikbaar als e-book!***Zomerhuis met zwembad**

Een arts begaat een medische fout, die misschien geen fout is maar opzet. We volgen de hoofdpersoon met zijn gezin op een vrolijke zomerse vakantie, waarbij liefde, lust, overspel en geweld de gevaarlijke ingrediënten zijn. Koch schrijft met een natuurlijke literaire toon en laat humor en tragiek elkaar versterken. Zijn personages zijn psychologisch interessant; een mengeling van kwaliteit en spanning.

Anthos, 2011, 380 p.

KOELEMEIJER, JUDITH**Anna Boom**

Het avontuurlijke leven van een Nederlandse vrouw met vele gezichten, beginnend op het moment dat zij in de zomer van 1942 als 22-jarige op de trein naar Boedapest stapt op reis naar haar veel oudere, getrouwde minnaar.

Atlas, 2008, 239 p.

KOELEWIJN, JANNETJE**De hemel bestaat niet**

Als kind praatte Jannetje Koelewijn nooit met haar vader, er was weinig echt contact, maar aan het eind van zijn leven krijgt hij de behoefte te praten over zijn leven, huwelijk en het mislukken daarvan. Hij wil met haar praten alsof zij geen vader en dochter zijn. De neerslag van deze uitvoerige gesprekken, en die met Jannetjes moeder, vormen dit boek. Ook het leven van de grootouders en het milieu waaruit zij allen kwamen (gereformeerden uit Spakenburg) komen uitgebreid ter sprake. Indringend, openhartig portret van twee mensen en hun (gezins)leven.

Atlas, 2011, 288 p.

KOOL, MARGA*Ook beschikbaar als e-book!***Een kleine wereld: terug naar het dorp van mijn ouders**

Een geslaagde archeologe van middelbare leeftijd keert terug naar haar geboortedorp in Drenthe vanwege de ziekte van haar vader. Ze logeert in het huis waar ze in de jaren vijftig is opgegroeid en blikt terug op haar leven en kiest daarvoor een stijl met zorgvuldige bewoordingen en zonder sentimentaliteit. Een aubade aan het geborgen leven op het platteland, waar het bestaan niettemin soms hard kon zijn. Dit boek past in de serie van Siebelink en Mak en doet er zeker niet voor onder.

Ambo, 2006, 253 p.

KRABBÉ, TIM**Marte Jacobs**

Dichter Emile Binenbaum, die zijn faam dankt aan een op jonge leeftijd geschreven gedicht, denkt terug aan het meisje Marte dat hem daartoe inspireerde. Hij ontmoette haar toen zij negen was en hij zestien en trof haar nadien met tussenpozen van enkele jaren. Een mooie kleine roman die spannend, zuiver en sfeervol is over onbereikbare liefde, rivaliteit en miskend schrijverschap.

Prometheus, 2007, 165 p.

KWAST, ERNEST VAN DER**Mama Tandoori**

Een Indiase moeder met een bevlogen en vurig karakter zwaait de scepter in het Rotterdamse gezin waarin de hoofdpersoon opgroeit. Deze jongen, die ook Ernest van der Kwast heet en later schrijver wordt, moet zich een weg naar volwassenheid zien te banen en zich ontworstelen aan zijn moeder met haar excentrieke opvattingen. Een kleurrijke schets van een onalledaagse familie.

Nijgh & Van Ditmar, 2010, 214 p.

LEIMBACH, M.**Daniël zwijgt**

De Amerikaanse Melanie woont met de Engelsman Stephen en hun twee kinderen in Londen. De driejarige Daniel, het tweede kind, ontwikkelt zich heel anders dan zijn pientere zusje. Hij is dwars, geobsedeerd door steeds herhaalde bewegingen en praat niet. Uiteindelijk wordt de diagnose gesteld: autistisch. Haar man ontkent aanvankelijk de situatie en hun huwelijk raakt in een crisis. Een boek om in één adem uit te lezen. Alle lof voor een schrijfster die een zo moeilijk probleem als autisme zo bespreekbaar maakt.

Sijthoff, 2006, 254 p.

LENZ, SIEGFRIED**Een minuut stilte**

Novelle over een kortstondige liefde tussen een gymnasiast en Stella, zijn lerares Engels. Het sfeervolle en poëtische verhaal speelt zich af tegen de achtergrond van een zomers, Duits vissersplaatsje aan de Oostzee. Mooi, klein, tijdloos werkje over een jongen op de rand van kind en volwassene, over weemoed, droefheid, verlangen en liefde.

Van Gennep, 2010, 109 p.

LIESKE, TOMAS

Ook beschikbaar als e-book!

Gran café Boulevard

Een rijke Hollandse oplichter-vervalser ontmoet in 1944 in Spanje in een trein een meisje, van wie de ouders in de Spaanse Burgeroorlog zijn omgebracht. Met enkele uitzonderingen worden het verhaal en de stukken voorgeschiedenis via deze hoofdpersonen in alternerende (namen dragende) hoofdstukken verteld. Dat is maar goed ook, want aan elkaar laten zij het achterste van hun tong niet zien. Een duizelingwekkend verhaal over afkomst, vlucht en bedrog, aantrekkingskracht en bestemming voert de lezer vanuit Spanje, via Parijs in 1951, naar de veengronden van Zuid-Holland. Daar is het dat de vervalser zijn broer, kluizenaar en vleermuiskweker, na 17 jaar opnieuw ontmoet.

Querido, 2004, 357 p.

LOO, TESSA DE

Ook beschikbaar als e-book!

De zoon uit Spanje

Ter gelegenheid van de waarschijnlijk laatste verjaardag van de doodzieke vader komt een familie bij elkaar. Ook arriveert als verrassing de vreemde eend in de bijt, zoon Bardo, die dertig jaar geleden het huis werd uitgezet en nu in Spanje woont. De familie reageert hierop geprikkeld, maar het brengt hen ertoe, op Bardo na, om elk vanuit de eigen optiek de gebeurtenissen vanaf hun jeugd tot nu kritisch te belichten, zodat de barsten, vetes en onderhuidse gevoelens duidelijk zichtbaar worden. Indringend geschreven literaire roman, waarin mede door de gekozen vertelvorm de spanning in het familiedrama tot het einde toe stijgt.

Arbeiderspers, 2004, 173 p.

LOY, ROSETTA**De bomen van de geest**

De diverse generaties van een Italiaans familie in Rome beleven de Tweede Wereldoorlog heel verschillend. Aanvankelijk is de oorlog slechts een gebeurtenis die zich ver van hen afspeelt. Het dagelijks leven lijkt gewoon door te gaan, maar al gauw wordt het bittere

ernst. Prachtig proza, een indringende, goed gedocumenteerde roman, vol verwijzingen naar literatuur, film en muziek.

Meulenhoff, 2006, 270 p.

MAC EWAN, IAN

Zaterdag

Op 15 februari 2003, de dag dat in Londen wordt gedemonstreerd tegen de naderende inval in Irak, ziet neurochirurg Henry Perowne 's ochtends vroeg een vliegtuig met brandende motor boven de stad. Angstgevoelens komen bij hem op: nadert hier de aanval op onze manier van leven die, aldus regeringsleiders, sinds 11 september 2001 onvermijdelijk is? Aan het eind van de dag zal de dreiging op heel andere wijze reëel worden. Indringend toont de schrijver hoe de westerse samenleving moet leven met het besef dat er iets vreselijks zal gebeuren. Tegenover het kwaad plaatst hij zijn geloof in de kracht van de literatuur en van de liefde van mensen voor elkaar, als enig houvast. Een mooi gecomponeerde en genuanceerde roman, met fraaie personages.

De Harmonie, 2005, 327 p.

MAC EWAN, IAN

De kindertwet

De 59-jarige familierechter Fiona Maye krijgt te maken met een huwelijks crisis als haar man nog een keer de passie van een nieuwe verhouding wil ervaren. Ze verdringt een en ander omdat haar aandacht gevraagd wordt door een bijzondere zaak: de bijna meerderjarige Adam Henry en zijn ouders, Jehova's getuigen, weigeren een noodzakelijke, levensreddende bloedtransfusie voor de aan leukemie lijdende Adam. Fiona's uitspraak komt tot stand na een bezoek aan de jongen in het ziekenhuis - waar ze elkaar vinden in een uitvoering op muziek van een gedicht van Yeats - en heeft grote gevolgen. Scherpzinnig en genuanceerd analyseert McEwan (1948) in prachtig proza de huwelijks crisis, de tegenstellingen in het proces en Fiona's door deze zaak aangewakkerde verdriet om wat ze gemist heeft in het leven. Tegenover ratio en religie plaatst hij, niet voor het eerst, een geloof in de kracht van de kunst, met name klassieke muziek. Twee cruciale scènes balanceren op de grens van het geloofwaardige, maar de lezer accepteert ze binnen het kader van deze roman. Mooie roman, zeer geschikt voor leesclubs. Normale druk.

De Harmonie, 2014, 205 p.

MANKELL, HENNING

Ook beschikbaar als e-book!

Diepte

Aan het begin van de Eerste Wereldoorlog krijgt de talentvolle, maar contactgestoorde Zweedse dieptemeter Lars Tobiasson-Svartman de geheime militaire opdracht een veilige scheepsroute in kaart te brengen. Svartman bekijkt alles, ook zijn persoonlijke leven met zijn vrouw, vanuit maten en afstanden. Tijdens zijn opdracht ontmoet hij op een klein onbewoond lijkend eilandje een daar alleen wonende vrouw die hem totaal uit het lood brengt. Sobere, goed geschreven, mooi gecomponeerde, meervoudig gelaagde psychologische roman over dieptes en afstanden, met name op het menselijk vlak, en leven op en bij de zee. *De Geus, 2006, 315 p.*

MCCOY, SARAH

De Bakkersdochter

Deze fascinerende roman gaat over twee vrouwen die door een interview met elkaar in contact komen: de 79-jarige Elsie, van oorsprong een Duitse bakkersdochter en nu eigenares van een bakkerszaak in Texas, en de jonge journaliste Reba. Het interview is aanleiding voor een terugblik op de betekenis van de Tweede Wereldoorlog op Elsie's leven. Daardoor verspringt het boeiende verhaal tussen Duitsland en Texas, en beslaat de periode 1938 (Kristallnacht)-2008. De roman, verteld in de derde persoon, wisselt bovendien van perspectief, tussen de twee vrouwen en, opmerkelijk, in vier hoofdstukken kijkt de lezer door de ogen van een nazi-officier! Aan de orde komen uitsluiting van vreemdelingen (joden, Latino's) en het Lebensbornprogramma, maar ook

de kracht van familie en vriendschap. De nog jonge Amerikaanse schrijfster verbleef als officiersdochter in haar jeugd in Duitsland. Zij debuteerde in 2009 met 'The time it snowed in Puerto Rico'. Wezenlijke interesse in de invloed van geschiedenis op mensen kenmerkt dit aangrijpende boek.

Boekerij, 2013, 367 p.

MEER, VONNE VAN DER

Zondagavond

Op een zondagavond, bij haar vaste bezoek aan haar vader, heeft een vrouw weinig tijd, terwijl hij juist deze avond wil praten over een gebeurtenis uit de oorlog waarover hij niet eerlijk is geweest. Een roman over morele, religieus getinte thema's als berouw, schaamte en schuldgevoel. Maar ook over geheimen en het beeld dat mensen zich van elkaar vormen.

Contact, 2009, 166 p.

MEIJSING, DOESCHKA

Ook beschikbaar als e-book!

Over de liefde

Een lesbische schrijfster kijkt met verbittering, maar ook met humor en zelfkritiek, terug op het overspel van haar geliefde met een man. Een verhaal over schaamte, liefde, ongeluk, bedrag en verdriet, waarin toeval een belangrijke rol speelt.

Querido, 2008, 237 p.

MEIJSING, GEERTEN M.

Malocchio; een Toscaanse jeugd

Erik Provenier is de ik-verteller van het verhaal, dat opnieuw sterk autobiografisch is. In dit boek gaat Meijnsing (1950) terug naar de tijd die hij in Toscane heeft geleefd, een tijd ook waarin hij als alleenstaande vader verantwoordelijk was voor de opvoeding van zijn dochter tussen haar 3de en 12de levensjaar. Het leven van Erik draait om zijn liefde en haat voor Toscane, zijn dochter, zijn talloze vriendinnen en zijn huisbaas. Duidelijk wordt dat een vreemdeling altijd een buitenstaander blijft. Dit boek is interessant voor liefhebbers van Italië en Toscane. Het boek biedt voldoende uitdagingen voor de literaire lezer, dankzij de gekozen vorm. Een boosaardige komedie.

De Arbeiderspers, 2004, 271 p.

MOOR, MARGRIET DE

Ook beschikbaar als e-book!

De verdrinkene

'De verdrinkene' gaat over het leven van de twee zussen Lidy en Armanda, waarvan de oudste, Lidy, door een noodlottig toeval in Zeeland verdrinkt tijdens de Watersnoodramp van 31 januari 1953. Armanda is altijd al jaloers geweest op haar zus en neemt nu, ondanks het feit dat het lijk van Lidy niet wordt gevonden, diens plaats in als echtgenote van Lidy's weduwnaar Sjoerd en als moeder van Lidy's tweejarige dochttertje Nadja. Het verhaal over het lot van de twee zusters wordt verteld in een afstandelijke en beschrijvende stijl, en focust afwisselend op Lidy en Armanda. Het is een boeiend en aangrijpend relaas over het levenslot van twee zussen tegen de historische achtergrond van de ramp van 1953.

Contact, 2005, 331 p.

MOOR, MARGRIET DE

Ook beschikbaar als e-book!

De schilder en het meisje

Amsterdam 3 mei 1664. Een tekening zal twee levens voor altijd met elkaar verbinden. De 18-jarige Deense Elsje Christiaens die naar Amsterdam is gegaan om haar zuster te zoeken, slaat haar hospita met een bijl de schedel in. De magistraat veroordeelt haar. Rembrandt koopt terzelfder tijd schildersmaterialen voor zijn schilderij 'Het joodse bruidje'. Het lot van de schilder en het meisje raken elkaar: de Macht, zetelend in het Stadhuis, vernedert hen. Ook schilderijen en muziek spelen in het verhaal een belangrijke rol. Een spannende historische roman.

De Bezige Bij, 2010, 253 p.

MORRAL, CLARE

Een explosie van kleuren

Een intelligente jonge vrouw in Manchester, opgegroeid met een artistieke vader en vier veel oudere broers, is niet alleen op zoek naar de overleden moeder die zij nauwelijks gekend heeft, maar ook naar haar baby die ze voor zijn geboorte verloor. Haar jeugdherinneringen, haar heel verschillende broers, schoonzussen en vader, haar man, haar grootouders, allemaal zijn ze prachtig neergezet. Een geweldig boek, onderhoudend zelfs in hele gewone dingen, voortreffelijk in het beschrijven van het uiterlijk en innerlijk van mensen, vol gevoelige details en ook nog spannend tot aan de ontknoping(en). Fascinerend, eigentijds verhaal over ouders en kinderen en het verlangen naar kinderen. *Anthos, 2004, 330 p.*

MORTIER, ERWIN

Gestameld liedboek

Erwin Mortier beschrijft in 'Gestameld liedboek' het dementeringsproces van zijn moeder. Daarbij spelen het verleden van hun gezin, de rol van de herinnering en de verwerking van het verdriet een grote rol. Een aangrijpend en indrukwekkend boek. *Bezige Bij, 2011, 190 p.*

MUNNINGHOF, ALEXANDER

De stamhouder

Van de hand van journalist Alexander Münninghoff (1944) verschenen eerder enkele schakersbiografieën en een boek met herinneringen aan zijn tijd als correspondent in Rusland. In 'De stamhouder' vertelt hij op meeslepende wijze de opmerkelijke, soms verbijsterende geschiedenis van zijn Nederlands-Duits-Baltische familie in de twintigste eeuw, vanaf de avonturen van zijn puissant rijke grootvader in het interbellum, via de Tweede Wereldoorlog en zijn dramatische nasleep, tot de dood van zijn aan lager wal geraakte moeder in 1999. Met zijn kritisch-afstandelijke blik, behoedzame formuleringen en onderkoelde esprit weet Münninghoff zelfs de meest tragische lotgevallen van zijn verwanten – die bovendien met duizend-en-een draden aan de Grote Geschiedenis verbonden zijn – aangrijpend te beschrijven zonder dat het ook maar ergens pathetisch wordt. Het enige nadeel van deze in alle opzichten meesterlijke familiechroniek is het ontbreken van enige vorm van verantwoording of bronvermelding om deze intrigerende reconstructie van het verleden te ondersteunen..

Prometheus, 2015, 329 p.

MÜNSTERMANN, HANS

Ik kom je halen als het zomer is

Andreas Klein, alter ego van de schrijver, beschrijft zijn oudste broer, een man/jongen met een mentaal defect. Maatschappelijk heeft dit hem op achterstand gezet. Schrijnend zijn de pogingen van de vader om de zoon een plaats in het maatschappelijk leven te geven. Andreas moet zijn verwachtingen telkens bijstellen, maar altijd is er mededogen. Langzaam komt de lezer te weten wat er met de broer aan de hand is. Een prachtig monument voor een broer.

Nieuw Amsterdam, 2010, 237 p.

NOORDERVLIET, NELLEKE

Zonder noorden komt niemand thuis

Ook beschikbaar als e-book!

Als de moordenaar van zijn vrouw vrijkomt, vlucht een man ver weg, naar de Canadese westkust. Zijn kinderen zijn de deur uit en hij gaat zo ver mogelijk weg van Nederland, op zoek naar loutering. Psychologische roman met een spannend thriller-element en fraaie Canadese sfeer- en natuurbeschrijvingen.

Augustus, 2009, 234 p.

NOOTEBOOM, CEES*Ook beschikbaar als e-book!***Paradijs verloren**

Een roman met een grote titel, namelijk met een verwijzing naar de klassieker Paradise Lost van Milton. Het boek leest vlot, is opgebouwd uit twee verhalen die eerst op zichzelf lijken te staan, maar uiteindelijk toch samenvallen. De hoofdpersoon van het eerste verhaal is gefascineerd door engelen. Na een traumatische ervaring trekt zij de wereld over en speelt ze een engelenrol in een groot straattheater in Australië. De hoofdpersoon van het tweede verhaal ontmoet haar tijdens dit festival en wordt verliefd op haar, maar hun liefde is gedoemd, want 'engelen horen niet bij mensen'. Dit engelachtige gegeven, de onalledaagse personages, een venijnige uithaal naar de literatuurkritiek en de mooie zinnen maken dit boek een plezier om te lezen.

*Atlas, 2004, 156 p.***O'FARRELL, MAGGIE***Ook beschikbaar als e-book!***Het verdwenen leven van Esme Lennox**

Esme is ruim zestig jaar opgesloten in een psychiatrische inrichting, als deze wordt opgeheven. Haar nicht Iris wordt daardoor - noodgedwongen en voor het eerst - met haar geconfronteerd. Geleidelijk ontvouwt zich de dramatische levensgeschiedenis van de zesenzeventigjarige vrouw en haar oudere zuster Kitty.

*Artmeis & Co, 2007, 222 p.***OORT, DORINDE VAN****Vrouw in de schaduw**

Verhaal over het leven van de stiefoma van Van Oort. Aan de hand van brieven, documenten en mondelinge informatie van de familie(s) probeert de auteur het leven van haar stiefoma Annetje Beets [1888-1988] te reconstrueren. Ze ontdekt dat kraamverpleegster Annetje een groot familiegeheim met zich meedragen heeft: ze heeft een kind uit een geheime relatie. Daarnaast ontrafelt Van Oort diverse onduidelijkheden uit het leven van Annetje. Naast feitelijke informatie gebruikt ze ook rijkelijk haar fantasie, dit boek is daarom een mix van feiten en fictie.

*Cossee, 2006, 270 p.***OP DE BEECK, GRIET****Kom hier dat ik u kus**

Kom hier dat ik u kus is een roman over Mona, als kind, als vierentwintigjarige, en als vijfendertigjarige. Een verhaal over waarom we worden wie we zijn, geschreven met humor, scherpte en veel schaamteloze eerlijkheid. Over ouders en kinderen. Over kapotte mensen en hoe zij ongewild anderen ook kapotmaken. Over waar verantwoordelijkheid eindigt en schuld begint. Over geheimen en eenzaamheid. Over ziekte en zwijgen. Over de gevaren van sterk zijn. Over vergeten en niet kunnen vergeten. Over jezelf durven redden. En natuurlijk ook nog over de liefde. Omdat dat alles is wat we hebben, of toch bijna.

*Prometheus, 2014, 336 p.***OTTEN, WILLEM JAN****Specht en zoon**

'Zeer Dicht Geweven Vier Maal Universeel Geprepareerd' schildersdoek. Deze 'drager' van beelden vertelt hoe portretschilder Felix Vincent ('schepper'), bekend om zijn werk naar het leven, opdracht krijgt 'naar de dood' te schilderen: de zakenman Specht vraagt hem zijn overleden, geadopteerde zoon Singer te portretteren, hem levend te maken op doek. Een journaliste zaait twijfel over Spechts oprechtheid. Dit is vooral een roman over het scheppingsproces: het scheppen van kunst, het ontstaan van nieuw leven (de zwangerschap van Felix' vriendin), de onmogelijkheid voor de mens het dode tot leven te wekken. Het geheim van dat proces ligt in het geloven: geloven in wat je maakt. Een spannend en ontroerend boek.

Van Oorschot, 2004, 142 p.

OTTEN, CHRISTINE**Om adem te kunnen halen**

Kort voor zijn tachtigste verjaardag bezoekt Christine Otten haar vader, voor het eerst in jaren. Wat begint als een schuchtere verzoeningspoging zet een ontdekkingsreis in gang die haar terugvoert naar haar jeugd in Deventer, de geëngageerde arbeidersmilieus van haar ouders en de geestelijke instabiliteit van haar vader. Ter plekke doet ze ontdekkingen over een grootvader die worstelaar, acrobaat en communist was, over een grootmoeder die viool speelde, en over haar drijfveren om Deventer op haar achttiende te ontvluchten.

Atlas Contact, 2013, 192 p.

OZ, AMOS**Dorpsleven**

Bundel met elkaar verbonden verhalen over de bewoners van een oud dorpje in het noorden van Israël. Een dorp omgeven door wijn- en boomgaarden, waar de mensen gedeeltelijk van het land leven en gedeeltelijk hun brood verdienen met het weekendtoerisme. Ieder hoofdstuk bevat een mooi psychologisch portret van een bewoner tegen de achtergrond van het dorpsleven.

De Bezige Bij, 2009, 239 p.

PALMEN, CONNIE**Logboek van een onbarmhartig jaar**

De rouwverwerking van de dood van Ischa Meijer, Palmens vorige echtgenoot, werd pas drie jaar na zijn dood het onderwerp van een boek: 'I.M.'. Over haar reactie op de dood van Hans van Mierlo maakte zij al na 48 dagen de eerste aantekening. Het zullen 'aantekeningen tegen het vergeten' worden. Zij groeien uit tot haar intieme beeld van Van Mierlo. Palmen schrijft tegen het vergeten, omdat ze al snel met 'het eerste craquelé in de herinneringen' geconfronteerd werd.

Prometeus, 2011, 239 p.

Ook beschikbaar als e-book!

PEETERS, ELVIS**De ontelbaren**

'De ontelbaren' is een symbolisch/futuristische roman over de rijke Westerse samenleving, die overspoeld wordt door ontelbare economische vluchtelingen. Ze zijn met velen en vormen als het ware een mensenplaag. De politiek heeft geen antwoord, de samenleving raakt ontwricht. De perspectiefwisselingen van de hoofdpersonen, zowel allochtonen als autochtonen, belichten de problematiek van twee kanten. Een boeiende roman over mensensmokkelaars, mensonterende vluchtpogingen en het verlangen naar fortuin, die dicht op de huid van de lezer zit, met oog voor alle betrokkenen, maar nergens racistisch.

Podium, 2005, 172 p.

Ook beschikbaar als e-book!

PEPER, RASCHA**Russisch blauw**

Een jonge, werkloze historicus was al in zijn jeugd gefascineerd door de Romanovs, de laatste Russische tsarenfamilie. Een hoogleraar vraagt hem om een bijdrage hierover in een standaardwerk over de twintigste eeuw waardoor hij de draad weer oppakt. Hij meent daarbij een grote ontdekking te doen, die hem persoonlijk raakt en korte tijd in extase brengt, tot de verrassende, ontnuchterende ontknoping. De auteur (1949-2013) weet een passie diepgaand te tekenen. Eerder deed zij dat voortreffelijk in 'Rico's vleugels', dat voor de AKO-prijs werd genomineerd..

Querido, 2014, 270 p.

Ook beschikbaar als e-book!

PEPER, RASCHA**Verfhuid**

Kunsthandelaar Arnold Kee raakt gefascineerd door de eenzellige kunstverzamelaar Terwindus, die geheel in de ban is van Duitse romantische schilders. Na de dood van

Terwindus slaan diens verzamelwoede en passie over naar Kee en uiteindelijk wint ook bij hem de hebzucht het van de eerlijkheid. Personen in de ban van een passie bevolken veel boeken van Rascha Peper. Opnieuw slaagt zij erin om een mooi geschreven, levendig en goed gedocumenteerd verhaal te vertellen dat aantrekkelijk is voor een breed publiek.

Nieuw Amsterdam, 2005, 144 p.

PERRE, SELMA VAN DE
Mijn naam is Selma

Wij waren gewone mensen die in buitengewone omstandigheden werden geworpen.' Selma van de Perre-Velleman schrijft aan het eind van haar memoires over hoe ze als joodse de Tweede Wereldoorlog doorkwam. Eerder in het boek vertelt ze hoe ze in 1922 in een doodnormaal joods-liberaal gezin werd geboren. Twintig jaar later besloot ze dat het vanwege de Duitse bezetting te gevaarlijk werd en dat ze moest onderduiken. In Leiden zat ze op een schuiladres waar ook verzetsmensen bijeenkwamen. Zo belandde Selma in het verzet. Als lid van de TD-groep bezorgde ze als koerierster door het hele land geld, voedselbonnen en illegale blaadjes. In juli 1944 werd ze gearresteerd. Selma verzweg haar joodse achtergrond en gaf haar verzetsnaam op: Margareta van der Kuit, zodat ze niet naar een vernietigingskamp werd gestuurd, maar terechtkwam in vrouwenkamp Ravensbrück. Het was er verschrikkelijk; ze balanceerde er op het randje van de dood, maar Selma overleefde en wil met dit boek getuigen van haar strijd tegen onmenselijkheid. Met illustraties in zwart-wit..

Amsterdam : Thomas Rap, 2020, 237 p.

POLAK, CHAJA
Wachten op de schemering

Ook beschikbaar als e-book!

Autobiografisch relaas van de schrijfster van de dood van haar volwassen zoon in 2006. Een jaar lang volgen we de rouw en de gebeurtenissen rondom het sterven, de kanker, het ziekenhuis, het jonge achtergebleven gezinnetje en vooral het diepe, eenzame, niet te verdragen en uit te leggen verdriet van de moeder. Op ontroerende, beeldende en indringende wijze beschreven ingrijpend stervensproces.

Contact, 2007, 125 p.

PROVOOST, ANNE
In de zon kijken

Ook beschikbaar als e-book!

Als de vader van een boerengezin in Australië overlijdt, probeert elk gezinslid dat op zijn eigen manier te verwerken. Met kinderlijke maar vlijmscherpe blik observeert dochter Chloë haar rouwende moeder die op haar beurt haar dochters bekijkt met ogen, getekend door ziekte en verlies. Het zijn de kleine, raak geobserveerde details die de kijkende personages (en lezers) duidelijk maken hoe beklemmend angst en verdriet toeslaan.

Querido, 2007, 202 p.

ROBBEN, JAAP
Zomervacht

De Nederlandse auteur (1984) publiceerde poëzie en verhalen voor kinderen, maar brak door met zijn meermaals bekroonde romandebuut 'Birk'*. Net als de jonge Mikael uit 'Birk' woont de 13-jarige Brian op een desolate plek bij één ouder, die het onmogelijke van hem verlangt. Met zijn gescheiden vader betreft Brian een aftandse caravan. Zijn oudere broer Lucien zit wegens ernstige verstandelijke en fysieke beperkingen in een instelling. Als die instelling tijdens de zomer gerenoveerd wordt, weigert de vader eerst om Lucien tijdelijk op te vangen, tot hij hoort over een vergoeding en bedenkt dat Brian vakantie heeft. Dus haalt hij Lucien naar de caravan en maakt van Brian zijn verzorger. Een titanenklus want Lucien kan niet spreken en knalt uit elkaar van frustraties om zijn beperkingen. Hoe schrijnend en kansarm de situatie ook is, er groeit een aandoenlijke liefdevolle band tussen de broers. De compositie is ijzersterk, de stijl toegankelijk maar

erg raak en nergens wordt de toon larmoyant. Een verpletterende roman over intense, basale emoties, die een ruim publiek verdient..
Amsterdam : De Geus, [2018], ©2018, 316 p.

ROBINSON, MARILYNNE
Gilead

Ook beschikbaar als e-book!

Het boek bestaat uit een lange brief die de 76-jarige predikant John Ames vlak voor zijn dood schrijft aan zijn 9-jarig zoontje. De brief leest als een geestelijk testament van christelijke levenswijsheid voor een nieuwe generatie. De kracht ligt in de genuanceerde verwoording van hoe een christelijke geloofsovertuiging vorm krijgt in het alledaagse leven van een individuele persoon. Ames schrijft uitvoerig over zijn vader en grootvader, beiden predikant met een geheel eigen invulling van hun roeping. Zo geeft hij een veelkleurig beeld van een Amerikaanse spiritualiteit die nagenoeg is verdwenen. Deze roman is bekroond met de Pulitzer-prijs en de bekroning 'Boek van het jaar 2005' (New York Times).

De Arbeiderspers, 2005, 227 p.

ROSENBOOM, THOMAS
De nieuwe man

Ook beschikbaar als e-book!

Aanhoudende voorspoed heeft van scheepsbouwer Berend Bepol, 60 jaar oud, een bezadigd man gemaakt met een filosofische inslag. Wel maakt hij zich zorgen omdat hij geen opvolger heeft en zijn dochter nog ongetrouwd is. Hij doet zijn meesterknecht Niesten een voorstel, maar wanneer hij een jaar later met haar in het huwelijk treedt, rijzen er problemen die hij niet had kunnen voorzien. Het verhaal speelt zich af rond 1920 op een werf in Winsum en geeft een hilarisch beeld van de Groninger scheepsbouw.

Querido, 2004, 315 p.

ROSNAY, TATIANA DE
Haar naam was Sarah

Ook beschikbaar als e-book!

Als een Amerikaanse journaliste onderzoek doet naar de Jodenvervolging in Frankrijk, stuit ze op een geheim van haar schoonfamilie. Ondanks het advies zich er niet mee te bemoeien, probeert de journaliste het spoor van Sarah te volgen. Een prachtig verteld aangrijpend verhaal.

Artemis, 2009, 343 p.

ROTH, PHILIP
Nemesis

Het verhaal van de 23-jarige sportleraar Bucky Castor, die zijn rooskleurige toekomstdroom ziet verdampen tijdens een polio-epidemie in zijn geboortestad Newark. De roman speelt in de bloedhete zomer van 1944. Terwijl zijn vrienden in Europa tegen de Duitsers vechten, krijgt de achtergebleven, door het leger afgekeurde Bucky te maken met een onzichtbare vijand die aast op de kinderen van Newark.

De Bezige Bij, 2010, 263 p.

SCHILPEROORD, INGE
Muidhond

Ook beschikbaar als e-book!

Bij gebrek aan bewijs is Jonathan vrijgesproken van een zedenmisdrijf met een kind. Hij trekt weer in bij zijn astmatische, gelovige moeder die in een kustdorp woont. Jonathan is vastbesloten niet weer de fout in te gaan. Hij laat de hond uit, verzorgt zijn zieke vis (een muidhond) en werkt gedisciplineerd aan de oefeningen die hij van de gevangenispsycholoog heeft gekregen als voorbereiding op een tbs-behandeling. Zijn routine en vastberadenheid worden aan het wankelen gebracht door het tienjarige buurmeisje, dat uit eenzaamheid en een gedeelde dierenliefde steeds zijn nabijheid zoekt. IJzersterk geschreven debuutroman in een beklemmende atmosfeer, waarin de lezer tegen heug en meug is overgeleverd aan het perspectief van Jonathan, dat tegelijkertijd sympathie en weerzin oproept. De schrijfster (1973) werkt als forensisch

psycholoog in onder meer het Pieter Baan Centrum en is journalist en recensent voor NRC Handelsblad en Psychologie Magazine. De lovende recensies in onder andere de Volkskrant (5 sterren) en Elsevier Magazine (4 sterren) zijn volkomen terecht.
Uitgeverij Podium, 2015, 220 p.

SCHLINK, BERNHARD

De thuiskomst

De ik-verteller Peter Debauer leest een incompleet manuscript over een uit de Tweede Wereldoorlog teruggekeerde soldaat. Hij gaat op zoek naar de identiteit van de auteur, die - zo blijkt later - zijn doodgewaande vader is. De roman begint idyllisch met de beschrijving van jeugdvakanties bij zijn grootouders, de ontmoeting met de vrouw van wie hij gaat houden en een succesvolle carrière, maar met de zoektocht naar de vader krijgt het boek een theoretisch, meer geconstrueerd karakter. Een prachtig boek, dat tot nadenken stemt.

Cossee, 2006, 298 p.

SICKING, ANJA

De stomme zonde

Bij een brand verliest Anna haar ouders en haar huis. Noodgedwongen wordt zij in Amsterdam huishoudster bij de muziekuitgever en -verkoper Malapert. Op den duur wordt zij verliefd op hem. Hij niet op haar: hij is homofiel. Dan ontstaat er opeens in heel het land grote opschudding, waarbij een homonetwerk wordt onthuld. Het verhaal speelt rond 1730, en de sfeer van die tijd wordt goed geschetst. Als intermezzo krijgen we brieven te lezen van Anna's jongere zus, die heel wat avontuurlijker, maar ook niet bepaald gelukkig leeft. Goed geschreven, in een eenvoudige treffende taal.

Contact, 2005, 172 p.

SIEBELINK, JAN

Knielen op een bed violen

Ook beschikbaar als e-book!

De hoofdpersoon in deze autobiografische roman onttrekt zich na een conflict met zijn diepreligieuze vader aan diens gezag en vertrekt naar Den Haag. Hier leert hij het tuindersvak en trouwt met zijn jeugdliefde en zet in Velp een kwekerij op. Wat zijn vader overkwam, overkomt ook hem. Hij raakt in de ban van een steile calvinistische predikant, wiens volgelingen infiltreren in zijn denken en doen. De kwekerij en gezin gaan eraan kapot. De vader met zijn zoektocht naar het eeuwige heil staat tegenover de krachtige, liefdevolle, aardse moeder met haar strijd voor het gezin en liefde voor haar man. Siebelinks poging zijn vader te begrijpen is aangrijpend. In een bijna kale stijl, zonder de franje van ouder werk, dringt de schrijver diep door in de tragiek die het gezin trof.

De Bezige Bij, 2005, 445 p.

SLOT, PAULINE

Soerabaja

Ook beschikbaar als e-book!

Soerabaja is het waargebeurde verhaal van een Nederlands gezin in de nadagen van Indië. Het is 1934 en Henk de Fluiter, een jonge bioloog, vertrekt met zijn vrouw Bep naar Indië. Een besluit met grote gevolgen, want in 1942 maakt de Japanse bezetting een einde aan hun gelukkige leven. Henk wordt naar de Birma-spoorweg gevoerd, Bep leeft met hun drie dochttertjes in kampen op Java. Toch bloeit hun liefde, juist in de jaren van verlangen en gebrek. Dan komt in augustus 1945 de bevrijding, en een hereniging lijkt nabij. Maar Indië bestaat niet meer, en tussen de oude en de nieuwe wereld ligt een levensgevaarlijk niemandsland.

De Arbeiderspers, 2012, 253 p.

SMABERS, NICOLETTE

De man van gas en licht

Als het in de jaren '50 en '60 van de 20e eeuw niet onmogelijk lijkt dat een Nederlands gezin naar Californië emigreert, stuurt dat het leven van de 16-jarige dochter in de war.

Vanuit het perspectief van de opgroeiende Eva leeft de lezer mee met de ontwikkelingen binnen de oorspronkelijk uit Nederlands-Indië afkomstige familie Porceleyn.
De Bezige Bij, 2009, 299 p.

SPAHEY, JOHANNA

Ook beschikbaar als e-book!

Dood van een soldaat

Debuut van de jonge Vlaamse schrijfster dat direct werd bekroond met de Gouden Strop 2005: een literaire thriller, waarin gevolgen van gebeurtenissen in de Eerste Wereldoorlog een belangrijke rol spelen. Een dorp in de buurt van Leuven wordt in de zomer van 1919 opgeschrikt door de moord op een oorlogsveteraan. De eigenzinnige, jonge dorpsarts Sara Sondervorst gaat op zoek naar de moordenaar. Naast Sara speelt haar zwaar door de oorlog getekende (ex-)geliefde Alexander een belangrijke rol. Drijfveren en emoties van de karakters worden perfect blootgelegd. Passies, geheimen en opgekropte frustraties, met af en toe wat onderkoelde humor en dat alles mooi opgeschreven... Voor liefhebbers van psychologische verhalen met een thrillerelement en veel sfeertekeningen.

Manteau, 2005, 300 p.

SPRINGER, F.

Ook beschikbaar als e-book!

Quadriga

Het verhaal van een oudere Nederlandse journalist die in 1987 verliefd wordt op zijn Oost-Duitse gids. In 1989 keert hij terug om haar te zoeken, tijdens de val van de Muur. Hij vindt haar, maar de liefde blijkt kansloos. In 1998 en 2000 keert hij nogmaals terug. Springer schetst een indrukwekkend beeld van Berlijn en Duitsland en koppelt dat op een prachtige manier aan een wanhopige laatste verliefdheid. Met een prachtige ingehouden passie geschreven.

Querido, 2010, 186 p.

STROUT, ELISABETH

Ook beschikbaar als e-book!

Ik heet Lucy Barton

Elizabeth Strout kreeg voor haar roman 'Olive Kitteridge' o.a. de Pulitzer Prize 2009. Zij schrijft over Amerikaanse vrouwen die het leven moeten aanvaarden met het verlies dat ermee gepaard gaat. Lucy Barton, een schrijfster die in een New Yorks ziekenhuis herstelt van een operatie, krijgt bezoek van haar moeder. Door hun gesprekken over vroeger en via Lucy's herinneringen krijgt de lezer een vermoeden waarom Lucy haar familie is ontvlucht en schrijfster is geworden. Ook over haar mislukte huwelijk krijgt de lezer geen expliciete uitleg: het zijn details die een huwelijksdrama verraden. Met enkele personen krijgt Lucy een klik. Met een schrijfster die Lucy de raad geeft in een verhaal nooit iemand in bescherming te nemen. Met de arts die haar extra aandacht geeft tijdens haar opname. En met een homoseksuele buurman die Lucy bezweert om hard te zijn als zij schrijver wil worden. Dit ingehouden geschreven vrouwenleven vindt zijn kracht in het vele dat wordt verzwegen. De lezer gaat voelen hoe meedogenloos het leven heeft uitgepakt en hoe heilzaam het effect is van het mededogen..

Atlas Contact, 2016, 174 p.

SWIFT, GRAHAM

Morgen

In een doorwaakte nacht vertelt een vrouw in gedachten aan haar kinderen het verhaal van haar huwelijk. Een intiem portret van een huwelijk en gezin, zorgvuldig geschreven.
De Bezige Bij, 2007, 269 p.

SWIFT, GRAHAM

Was jij maar hier

Jack Luxton, met vrouw Ellie eigenaar van een caravanpark op het Engelse eiland Wight, krijgt in 2006 bericht dat zijn broer Tom is gesneuveld in Irak. Dat brengt weggestopte herinneringen terug. Jack groeide op als enig kind op een boerderij in Devon, tot hij na

acht jaar een broertje kreeg. Als Jack naar Toms begrafenis gaat, komt nog meer naar boven, met bijna fatale gevolgen.

De Bezige Bij, 2011, 382 p.

THOMÉSE, P.F.

De onderwaterzwemmer

Roman in drie delen. In deel 1, 'Nachtrivier', verliest Tin van Heel tijdens de oorlog zijn vader als ze de rivier overzwemmen. Schuldgevoel achtervolgt hem. Zijn moeder verwijt hem het verlies. In deel 2, 'Iets rechtzetten', is Tin getrouwd met Victorine en hebben ze een dochter Nikki. Vic wil haar albino adoptiefzoon uit Afrika halen. Voor Tin is de reis naar de 'nepzoon' om wie hij niet heeft gevraagd een nodeloze omweg naar huis, naar zijn dochter. In deel 3, 'Boven water', probeert de stervende Tin dromend het leven dat hij leidde en de weg naar zijn dochter terug te vinden. De roman heeft een onverwacht einde. Thomése (1958) laat in deze roman de kwetsbaarheid, de eenzaamheid en de eigen verantwoordelijkheid van de mens zien. De mens zal zelf het noodlot moeten keren..

Atlas Contact, 2015, 252 p.

TÓIBÍN, COLM

Ook beschikbaar als e-book!

Nora

Deze bekroonde en soepel vertaalde roman voor een breed publiek van de bekende Ierse auteur (1955) met als hoofdpersoon het titelpersonage is gebaseerd op en een ode aan zijn in 2000 overleden moeder. Nora is weduwe en moet vier kinderen, twee jongens en twee meisjes, opvoeden. Ze verkoopt hun huisje bij de zee en krijgt haar oude kantoorbaan terug. Toen ze er vroeger werkte, was het al een minderwaardige baan voor de jonge slimme vrouw en tijdens haar huwelijk proefde ze ervan om van haar vrijheid te genieten. Daarom weert ze zich kranig tegen een bazin die haar het leven zuur maakt. We zien knap geschilderd hoe Nora stap voor stap in het nogal conservatieve provinciestadje Enniscorthy met vallen en opstaan haar eigen weg gaat, zonder dat men zich van haar afkeert. Ze gaat op zangles en wil in het koor zingen. Ze wordt zekerder van zichzelf en weet door dreiging met protest haar zoon Connor te redden van een lager klasniveau. Oudste zoon Dolan interesseert zich voor fotografie en dochter Aine wordt in die jaren zestig politiek bewust (begin van de Troubles). Een prachtboek..

De Geus, 2015, 378 p.

TREUR, FRANCA

Ook beschikbaar als e-book!

Dorsvloer vol confetti

De 12-jarige Katelijne groeit als enig meisje op tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje; ze vlucht weg in fantasie en verhalen. Kritisch maar ook liefdevol geschreven.

Prometheus, 2009, 219 p.

TYLER, ANNE

Het kompas van Noach

Een 60-jarige leraar wordt wegbezuinigd. Hij neemt het nogal laconiek op, zet de tering naar de nering en gaat kleiner wonen. Maar hij wordt overvallen en belandt in het ziekenhuis, waarna hij een deel van zijn herinneringen kwijt is; het kost hem vervolgens veel moeite zijn leven weer op de rails te krijgen.

Cargo, 2009, 269 p.

VERBORGT, THOMAS

Eindelijk de zee

Als zijn beste vriend overlijdt is dat voor een middelbare man een afsluiting van een tijdperk, maar ook een nieuw begin. In een lange reeks associaties blikt hij terug op de voorbije jaren, er zijn vele verhalen te vertellen over zijn werk, de vrouwen in zijn leven en zijn lange vriendschap met Sam. De roman onthult geheimen, mooie momenten,

melancholieke herinneringen en hartverscheurende waarheden. Een toegankelijk geschreven, herkenbaar verhaal.
Nieuw Amsterdam, 2007, 188 p.

VERHULST, DIMITRI

Ook beschikbaar als e-book!

De helaasheid der dingen

In deze roman maakt de lezer kennis met de jeugdijaren van de hoofdpersoon, Dimitri Verhulst. Hij groeit op zonder moeder, de grootmoeder is de enige stabiele factor in een familie die zich zo asociaal als mogelijk is, gedraagt. Deze roman is een loflied op drank, vervuiling, vrouwen en wangedrag. Alles wat passeert is in een filmische, recht toe recht aan stijl geschreven. De lagen in de roman, de gedreven stijl met de spanning tussen tragiek en kolder hebben een boeiend verhaal opgeleverd.
Contact, 2006, 206 p.

VISSER, CAROLIJN

Ook beschikbaar als e-

book!

Selma : aan Hitler ontsnapt, gevangene van Mao

Slachtoffer van Hitler en Mao. Zo zou het leven van Selma Vos (1921-1968) kunnen worden getypeerd. Als joodse Nederlandse moest zij tijdens de oorlog onderduiken; na de bevrijding ging ze in Cambridge studeren, waar ze trouwde met Chang Tsao. Met hun twee kinderen togen ze in 1950 naar China om de communistische heilstaat mee op te bouwen. De Culturele Revolutie zou voor Selma en Chang fatale gevolgen hebben. Carolijn Visser, bekend van Aziatische reisliteratuur, reconstrueert het leven van Selma. Centraal staat de periode in China. Met flashbacks wordt Selma's jeugd belicht. Voor dit ijzingwekkend verhaal gebruikte de auteur onder meer brieven van Selma, ooggetuigenverslagen, gesprekken met de twee kinderen en andere bekenden. Visser kruipt regelmatig in de huid van Selma en anderen en beschrijft dan wat ze voelen en denken. Hoewel geloofwaardig, is het in feite dus een deels geromantiseerd levensverhaal, geen echte biografie; ook noten en register ontbreken. Handig zijn de twee fotokaternen. Verwarrend is dat diverse jaartallen in de hoofdstuktitels niet kloppen. Boeiend geschreven, waarbij het persoonlijke perspectief het drama van die periode gruwelijk invoelbaar maakt..
Augustus, Atlas Contact, 2016, 287 p.

WATERDRINKER, PIETER

Ook beschikbaar als e-

book!

Tsjaikovskistraat 40

Pieter Waterdrinker (1961) staat na negen boeken vermoedelijk in de top 5 van miskende romanciers in Nederland. Nooit een grote prijs, nooit een waanzinnige bestseller. Dat gebrek aan erkenning ervaart hij blijkbaar zelf ook als onrechtvaardig, want in deze 'autobiografische vertelling' geldt het Hollandse prijzencircuit als 'corrupt'. De rode draad in deze roman is de ellende die een schrijver zich op de hals haalt door van zijn uitgever een voorschot van tienduizend euro te vragen voor diens bestelling van een heel 'persoonlijk' boek naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de Russische revolutie van 1917. Hij heeft eigenlijk geen zin meer in schrijven over Rusland en de Sovjetunie, waarvoor de belangstelling in Nederland blijkbaar heel matig is. Maar zijn zwager heeft het geld nodig en de ziekten van poes Ljolja kosten ook een fortuin. Hij komt op het briljante idee om van de Tsjaikovskistraat 40 in Sint-Petersburg het epicentrum van historische gebeurtenissen én van zijn eigen avonturen in Rusland te maken. En dat levert weer wondermooi vertelde, frivole en melancholische verhalen op. Wie wil lezen wat er gebeurde vóór, tijdens en na de Oktoberrevolutie en dat alles verpakt in de eigen levensgeschiedenis van de auteur, neme dit moedige boek. Twee tragedies ineen..
Nijgh & Van Ditmar, 2017, 431 p.

**WIERINGA, TOMMY
Caesarion**

Ook beschikbaar als e-book!

Een jonge barpianist, zoon van een beroemd beeldend kunstenaar en een porno-actrice, vertelt over zijn avontuurlijke leven. Caesarion (kleine Caesar) is de koosnaam van Ludwig Unger, de verteller in deze roman. Ludwig leidt een bestaan als barpianist en vertelt aan een vrouwelijke makelaar over zijn avontuurlijke leven waaruit zijn vader al vroeg verdween.

De Bezige Bij, 2009, 365 p.

WIERINGA, TOMMY

Dit is mijn moeder

De auteur van 'Joe Speedboot', 'Dit zijn de namen' en 'De heilige Rita' laat in die romans zien dat hij meer ruimte biedt aan fictie dan aan feiten. Bijna ongebreideld zelfs en met groot vertellersenthousiasme. Dat is in deze uitgave totaal anders. In een reeks van korte verhalen en herinneringen, doorspekt met foto's uit een soort van familiealbum, vertelt hij relatief sober en ingehouden over zijn in 2015 overleden moeder. Wieringa's band met zijn moeder is dubbel. Zij is een kleurrijk personage, een vrouw met een eigen wil, eigen verlangens en eigen spiritualiteit, maar daardoor ook een lastige en matige moeder. De laatste jaren van haar leven worden getekend door borstkanker, die zij, tegen beter weten van haar zoon in, te lijf gaat met alternatieve geneeswijzen. Wieringa vertelt op liefdevolle, maar ironisch-kritische wijze over jeugdherinneringen, over het verloop van haar ziekte en de eerste fasen na haar dood. Hij vindt daarvoor een wondermooie toon, tussen respect en bewondering, tussen commentaar en mededogen. Een inniger afscheid is nauwelijks denkbaar, voor beiden..

[Watergang] : Tommy Wieringa, [2019], ©2019, 158 p.

WILLIAMS, JOHN

Butcher's crossing

'Stoner' was de literaire sensatie van het afgelopen jaar. De liefhebbers zullen blij verrast zijn door deze uitgave van een eerdere roman uit 1960 van de Amerikaanse schrijver (1922-1994). De stijl van Williams is wederom een genot om te lezen: sober, gedetailleerd en toch stuwend, met prachtige natuurbeschrijvingen en sublieme dialogen. Het verhaal, de tijd en de leefwereld zijn heel anders dan bij 'Stoner'. 'Stoner' speelt zich af in een academisch milieu en beslaat een heel mannenleven tijdens de 20e eeuw. 'Butcher's Crossing' speelt zich af in 1870 en beschrijft enkele maanden uit het leven van de twintiger Will Andrews, een verlegen domineeszoon die zijn hart volgt en op bizonjacht gaat in het ruige Westen. Stoner de intellectueel versus Will Andrews die onder extreme ontberingen volwassen wordt. 'Butcher's Crossing' is een avonturenverhaal dat je tot het eind in zijn greep houdt. Waar bij 'Stoner' reflectie en melancholie de boventoon voeren, zindert 'Butcher's Crossing' van levensdrift en een natuurlijke oerbeleving. Ook dat zal bij veel lezers een snaar raken!

Amsterdam : Lebowski Publishers, 2013, 334 p.

WINMAN, SARAH

Toen God een konijn was

Deze roman valt uiteen in twee delen. In het eerste gedeelte leren we de jonge Elly kennen met haar excentrieke familie, de bizarre gasten van hun Bed & Breakfast-pension, haar broer Joe, die haar steun en toeverlaat is, haar mysterieuze vriendin Jenny Penny, haar tante Nancy en de overige mensen (en hun geheimen) uit hun directe omgeving. Vijftien jaar later is Elly volwassen en een redelijk succesvol schrijfster, maar haar leven is nog altijd ongestructureerd.

Orlando, 2011, 244 p.

WINN, RAYNOR

Het Zoutpad

In deze autobiografische roman beschrijft de Britse debutante Raynor Winn de voettocht die zij en haar man Month als 'daklozen' maakten langs de zuidwestkust van Engeland, nadat hun hele bestaanszekerheid in een paar dagen tijd in elkaar stortte. Ze raakten hun huis en inkomen kwijt en Month kreeg van de artsen een weinig hoopvolle diagnose.

Desondanks besloten ze te gaan lopen en wildkamperen over het duizend kilometer lange South West Coast Path. De lezer krijgt niet alleen te lezen welke ontberingen het echtpaar onderweg lijdt, er wordt ook stilgestaan bij de historie van de plaatsen waar ze komen en bij de ontmoetingen met passanten. Wat uitgebreid beschreven wordt, is de natuur en het effect van de zee en het weer op de wandelaars. De ondertitel 'over oude wegen naar een nieuw begin' geeft de lezer bij het begin al het vermoeden dat het om een louterende tocht gaat. Om te weten hoe het precies afloopt, moet hij geduld hebben en net als de auteur blijven stilstaan bij de talloze uitzichten die 'het zoutpad' te bieden heeft. De vertaling is van Annemie de Vries. Voor liefhebbers van natuur- en reisboeken en van louterende tochten.

Amsterdam: Uitgeverij Balans, 2020, 318 p.

WINTER, LEON DE

Gods gym

Op 22 december 2000 verongelukt Mirjam, de 17-jarige dochter van een in Hollywood wonende gescheiden Joodse scenarioschrijver. In een eerste opwelling stelt hij het hart van zijn dochter ter beschikking voor transplantatie. Later heeft hij hier spijt van en begint hij een zoektocht naar de nieuwe eigenaar van zijn dochters hart. In de proloog beschrijft de zwarte bokser God(zilla) welke omstandigheden tot haar dood geleid hebben. Hij is eigenaar van de sportschool God's Gym waar Mirjam trainde, en indirecte veroorzaker van het ongeluk waarbij ze om het leven kwam. Hoewel niet echt schuldig voelt hij zichzelf wel zo. Op diezelfde 22ste december ziet Koopman voor het eerst sinds achttien jaar zijn Brabantse jeugdvriend Philip terug. Deze werkt nu voor de Israëlische geheime dienst en rekruteert Koopman voor een opdracht waarbij een Nederlandse Marokkaan betrokken is. Dit zijn een paar van de verhaallijnen in deze prettig leesbare en toch complexe roman.

De Bezige Bij, 2004, 370 p.

WINTERSON, JEANETTE

Ook beschikbaar als e-book!

Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn?

De auteur vertelt over haar jeugd als geadopteerd kind van een kinderloos echtpaar in Noord-Engeland: een moeder met godsdienstwaanzin en een te zachte vader, arbeider in ploegendienst. Kil en afstandelijk opgevoed, met boeken als haar houvast, liep ze op haar zestiende weg. Vanaf 1978 studeerde ze Engels in Oxford en werd later een belangrijk auteur. In 2007 begint ze een zoektocht naar haar biologische moeder, vindt haar en herkent veel in haar.

Contact, 2011, 244 p.

WORTEL, MAARTJE **NIEUW!**

Er moet iets gebeuren

In *Er moet iets gebeuren* speelt Maartje Wortel een ingenieus spel met haar lezers. Kleine gebeurtenissen hebben grote gevolgen, terwijl de grote gebeurtenissen haast ongemerkt naar de achtergrond verdwijnen. Haar verhalen zijn vervreemdend en volstrekt logisch tegelijk, chaotisch en geordend, grappig en hard. Net als het leven zelf eigenlijk. Een echtpaar probeert op geheel eigen wijze een dode hond weer tot leven te wekken; de komst van twee nieuwe buurjongetjes ontregelt een heel gezin; en de schrijver vertelt ogenschijnlijk openhartig over een reis naar Istanbul waar ze verliefd wordt op een barmeisje, terwijl in Nederland haar vriendin op haar wacht. In Wortels kenmerkende eigenninnige proza richt ze zich tot haar ex-geliefdes, haar huidige vriendin, haar redacteur en de lezer. Ze is genadeloos persoonlijk en laat zien dat de taal machteloos is in ons gevecht tegen de tijd, en toch ons enige wapen: Er zijn in het leven meerdere momenten waarvan je zegt dat je ze niet zult vergeten, maar zonder taal vergeet je ze op den duur toch.

ZIJL, ANNEJET VAN DER

Ook beschikbaar als e-book!

Sonny Boy

Najaar 1928 ontmoeten de 19-jarige Surinaamse student Waldemar en de Hollandse Rika, bijna veertig, getrouwd en moeder van vier kinderen, elkaar. Ze worden verliefd, krijgen een verhouding en Rika wordt zwanger. Een schandaal met verstrekkende gevolgen. Maar ze lijven bij elkaar en bouwen in de crisisjaren een nieuw leven op met hun zoon Waldy, 'Sonny Boy'. Waldemar werkt op een bank, Rika runt een goedlopend pension in Scheveningen. In de Tweede Wereldoorlog wagen ze hun leven door onderduikers in huis op te nemen, wat hen duur komt te staan. Goed geschreven, boeiende en ontroerende, waargebeurde levensgeschiedenis van twee gewone, maar ook heel bijzondere mensen.

Nijgh en Van Ditmar, 2004, 235 p.

ZIJL, ANNEJET VAN DER De Amerikaanse prinses

Ook beschikbaar als e-book!

Allene Tew (1872-1955) was een bijzondere vrouw: de ondernemende Amerikaanse trouwde vijf keer, onder meer met de Duitse prins Henry Reuss. Dankzij haar huwelijken werd ze een van de rijkste vrouwen ter wereld. Ze had huizen in de Verenigde Staten en Frankrijk en ging om met beroemdheden als Winston Churchill en Dwight Eisenhower. Ze kreeg met veel tegenslag te kampen (zoals de vroegtijdige dood van haar drie kinderen), maar liet zich daardoor niet ontmoedigen. In de jaren dertig kwam ze via prins Bernhard in contact met het Nederlandse koningshuis en werd ze een van de peetouders van prinses Beatrix. Dit boek schetst Allene's 'wonderlijke levensverhaal' tegen de achtergrond van de tijd waarin ze leefde. Zoals we van de auteur gewend zijn, leest het zeer vlot. Maar er zijn bezwaren. Aan de context wordt veel, aan haar relatie met Oranje weinig ruimte besteed. Onbevredigend is het ontbreken van een uitgebreid notenapparaat – alleen de citaten worden soms gedeut. Irritant is het voortdurend vertalen van citaten in de lopende tekst, zodat er twee keer hetzelfde staat. Met index en twee fotokaternen..

Em. Querido's Uitgeverij, 2015, 278 p.

ZIJL, ANNEJET VAN DER **NIEUW!**

Fortuna's kinderen

Zou anno 1875 iemand in San Francisco beseft hebben dat de deftige, schatrijke mevrouw de Fremery ooit geboren was als slavin? En dat ze als kind door haar vader naar Nederland was gesmokkeld omdat ze in haar geboorteland Amerika haar leven niet zeker was?

Het nieuwste 'grote' boek van Annejet van der Zijl, met daarin verwerkt haar succesvolle Boekenweekgeschenk Leon & Juliette, is misschien wel haar meest ambitieuze ooit. Dit waargebeurde verhaal begint bij avonturier Leon Herckenrath die in 1818 zijn hart verloor aan de jonge slavin Juliette en volgt hun oudste dochter en haar Hollandse man tijdens hun avonturen in Californië ten tijde van de Goldrush. En hoe verging het hun nazaten, met hun ongebruikelijke erfenis van enorme weelde en een zwarte voorouder? Fortuna's kinderen is een twee eeuwen omspannende, verrassend actuele familiesaga over mensen die hun leven niet lieten begrenzen door risico's en hun liefdes niet door huidskleur.

Titellijst leesgroepen dbieb (2022/2023) - Friestalig

AKKER, FROON (PSEUD. Koos Tiemersma) *Ook beschikbaar als e-book!*

Einum

Hoe verrassend is het wanneer een roman die alleen als e-book verscheen in 2015 de belangrijkste Friese literaire prijs wint? Een terechte bekroning weet je als het vernuftig geconstrueerde verhaal leest. Vanuit het perspectief van achttien verschillende personages vertelt de schrijver indringend en tegelijk luchtig en humoristisch over het lief en leed in een Fries dorpje. En dus komen we iemand tegen met pedofiele gevoelens, bloeit er een schuchtere liefde op, lezen we over borstkanker, een heropend dorpscafé, een teruggetrokken kunstenaar en over een stiekeme hennepkwekerij met een webshop in seksartikelen. Dat alles tegen de achtergrond van een aangekondigde wijksanering. Het leven van een aantal getergde dorpingen begint te kantelen als de kleine watermerel – steeds na drie personages beschreven – zijn tocht van New Foundland bij het Einumer Wiel eindigt en gespot wordt door vogelkenners. Dit boek vraagt om een vervolg. Een aanrader voor iedereen die houdt van de originele en soepele stijl van Froom Akker (pseudoniem van Koos Tiemersma, Tiemersma publiceerde een aantal Friestalige romans)..

Elikser uitgeverij, 2015, 311 p.

ANDRINGA, GREET

Libben reach

Als een vrouw haar dochttertje van de trap heeft laten vallen, begrijpt ze zichzelf niet meer en probeert een antwoord te vinden in haar familiegeschiedenis.

Friese Pers Boekerij, 2008, 252 p.

BORGER, SJIEUWE

Ook beschikbaar als e-book!

Pûlen-yn-de-pot

Sybren joech him oer oan it feest fan it yrrasjonele sûnder ien remming te fielen. Meidwaan ûnderstelde frijwilligens, dêr wie lykwols gjin sprake fan, mar dat joech no neat. Hy gong op yn it momint en liet him meitôgje troch it fjoer fan de ûnberonge groepsdrift. De ober hie besocht harren del te bêdzjen. Doe't Richie in klap fan him krige waarden de soasjeteitsleden sels liik en soene sy de ober te nei. De praeses fan de Kroechkommisje wie der lokkigernôch foar sprongen. Sybren liet de skurvens no oer him komme. Der siet eat ferskriklik mis. Hy hie syn eigen yndividualiteit oerjûn en him oerlevere oan de machten fan de groep. It wie net te miskennen dat Anjelique der prachtich útseach, syn jierklubmaten soene him dêr ek op wurdearje. Mar dy wurdearring woe er net. De twifel begûn stadichoan op te lossen. Dates binne maklik te skoaren yn it studintelibben, mar froulju binne komplisearre. Se sizze net altyd wat se tinke en ferwachtsje fan alles fan Sybren mar se sizze net dúdlik wat. Hy siket in balâns tusken frijheid en ferbining en stelt himsels dêrby essinsjele fragen oer doel en wearde fan syn libben. De fyfte roman fan Sjieuwe Borger lit de ûntjouwing fan Sybren sjen tsjin de eftergrûn fan it studintebestean yn de stêd en op it plattelân.

Leeuwarden : Uitgeverij Elikser, 2018, ©2018, 197 p.

COELHO, PAULO

Ook beschikbaar als e-book!

De Spion

Het boek bevat twee (lange) brieven, een die de bekende spionne Mata Hari (1876-1917) aan haar advocaat schrijft en een van de advocaat aan Mata Hari over zijn verdediging en waarom hij denkt dat Mata Hari uiteindelijk gefusilleerd is. Margaretha Zelle werd geboren in Friesland en trouwde al jong om aan haar nare jeugd te ontsnappen. Het huwelijk mislukt en ze vlucht naar Parijs waar ze als exotische danseres de naam Mata Hari aanneemt. Ze heeft veel succes, beschermers en minnaars. Als haar succes minder wordt, krijgt ze een uitnodiging om in Duitsland op te treden. Door het uitbreken van de oorlog gaat dat niet door, maar men vraagt wel of ze wil spioneren voor de Duitsers. Terug in Frankrijk geeft ze dit meteen door aan de Fransen en wordt ze beschouwd als

dubbelspion. Uiteindelijk kost dit haar leven. Maar uit de brief van de advocaat blijkt dat er geen enkel bewijs was en de veroordeling gebaseerd is op vage vermoedens. De enige fout van Mata Hari is dat ze zichzelf bleef en niet afhankelijk wilde zijn. Het is een tamelijk korte maar bijzonder boeiende roman van de Braziliaanse auteur (1947).
De Arbeiderspers, 2016, 174 p.

CLAUS, MARGA

Bollman & Bollman

Hoofdpersoon is bibliothecaris Jasper Bollman die een geheim heeft: hij is travestiet. In de eerste helft van de roman zien we hem daarmee worstelen. In het tweede deel van het verhaal ontwikkelt Jasper zich verder en wordt het boek spannend als blijkt dat anderen daar niet altijd even beschaafd op reageren.

Utgouverij Fryslân, 2009, 251 p.

HEM, BOUKE VAN DER

De fuery

Het hoofd van de bibliotheek in Delfzijl krijgt een verhouding met een onderaannemer bij de verbouwing. Hij is de zoon van een 'verdwenen' Turkse gastarbeider, die opgroeide bij zijn Friese moeder in Stiens. In het boek komen beide hoofdpersonen om de beurt aan het woord. Hun persoonlijke herinneringen worden afgewisseld met actuele maatschappelijke vraagstukken, zoals de integratie van moslims en de tragedie van Srebrenica. Tussen al deze verwickelingen ontstaat een relatie.

Utgouverij Fryslân, 2010, 143 p.

GROOT, GJALT DE NIEUW!

We strûpe derûnder

We strûpe derûnder! It wie in needgjalp. As by't hjerst de fûle súdwesterstoarmen it wetter út it marregebiet nei de Lege Midden fan Fryslân opwaaide en it om Grou, Warten en Earnewâld hinne heger en heger kaam, dan waard it ien grutte striid om boppe te bliuwen. It bûtenwetter rûn oer de polderdykjes en de binnenkrytsjes drigen fol te rinnen. Gjalt de Groot, fjildman en folksskriuwer, opgroeid yn dat wetterlân, skriuwt oer dy striid en oer it libben fan de minsken dy't dêr fier efterôf wennen op harren buorkerijen mei legendaryske nammen as Luctor et Emergo, Laban, Cuba, Werklust (18-mêd) en de Koaipeats. En fansels oer Sytze en Maaïke. Allegear steeën dêr't men allinne mei de boat komme koe. Gjalt fertelt yn dizze roman op in meinimmende wize oer it libben fan Jeen en Anne dy't troch fûleindich arbeidzjen, moed en striid boer wurde op de Koaipeats. Mar ek oer it libben fan meanders en ûngetiders op de Wyldlannen, de molkfarder as ûnmisbere skeakel mei de bewenne wrâld, de breafiskers. Harren hurde striid om in skraal bestean yn dat sompige diel fan Fryslân, 'De Âlde Feanen'. We strûpe derûnder! is in tiidsdokumint út it folle libben fan doe, byldzjend beskreaun foar de lêzer fan no.

JONG, FERDINAND DE

It dak fan de wrâld

Twee Friese jonge mannen willen naar het dak van de wereld, de Mount Everest.

Friese Pers Boekerij, 2011, 174 p.

HUISMAN, BENNIE

Sanfirdo

Lieuwe vindt het moeilijk om te kiezen, tussen techniek en muziek of in de liefde. Ook met dingen die je overkomen heeft hij moeite; de dood van z'n moeder, een stuk gelopen relatie of als z'n kinderen hun eigen gang gaan. Zo struikelt hij door het leven.

Afûk, 2019, 255 p.

PEANSTRA, AUCK

Skamte

Moeder vindt haar dochter bewusteloos in bed met lege pillendozen naast zich. De dagen erna, op de Intensive Care en thuis, worden bepaald door de vraag 'waarom'. De moeder leest het dagboek van haar dochter, en denkt terug aan haar eigen puberjaren. Het leven van moeder en dochter blijkt deels parallel te lopen, mede doordat ze dezelfde huidziekte hebben.

Afûk, 2011, 160 p.

PEANSTRA, AUCK

Sitebuorren, myn eigen paradys

Een nostalgische terugblik op het dagelijks leven op een afgelegen boerderij op Sitebuorren, een eilandje bij Grou in de jaren vijftig.

Venus, 2007, 175 p.

PLOEG, DURK VAN DER PLOEG

In beferzen mar

Na elkaar veertig jaar niet gezien te hebben zoeken twee broers naar de reden waarom een van hen voor adoptie werd afgestaan. Op het moment dat de puzzel bijna compleet is vindt er een ingrijpende gebeurtenis plaats. Een roman met veel natuurbeschrijvingen en grote psychologische diepgang.

Friese Pers Boekerij, 2009, 222 p.

PLOEG, DURK VAN DER

De Hûnsdagen

Als een jongen in 1954, na een reis naar de Zuidpool met de Willem Barendsz voor de walvisvangst, bij thuiskomst zijn vader doodziek aantreft, beseft hij dat hij zijn vader eigenlijk nooit heeft gekend.

Stichting bibliotheken Midden-Fryslân, Ljouwert 2006, 116 p.

SCHOORSTRA, WILLEM

Ook beschikbaar als e-book!

Swarte Ingels

Na een dichtbundel in 2001 en een verhalenbundel in 2002 komt Willem Schoorstra (1959) nu met een voortreffelijk geschreven roman. Het boek is mooi opgebouwd: op de eerste bladzijde gaan we van het heden terug naar het begin van het verhaal: de strijd tussen de vader en moeder over de opvoeding van Hilbrand en zijn zusje Fardou. De vader wil dat de kinderen sportief zijn, de moeder zet ze op het spoor van de literatuur. Hilbrand, door wiens ogen we het verhaal volgen, wordt verliefd op zijn zus, maar uit dat aanvankelijk niet. Als zijn zus zijn gedichten vindt, vertelt ze dat zij ook verliefd is op hem. Wat, hoe geheim ook, een gelukkige relatie lijkt, loopt dramatisch af. Net als in zijn verhalen weet de schrijver de lezer de roman in te trekken door een uitgebalanceerde en beeldende stijl van schrijven. Het liefdesverhaal tussen een broer en een zus speelt zich af in het decor van de jaren '70 en ook dat decor is subtiel neergezet. Daarbij begrijpt niet alleen de hoofdpersoon, maar ook de lezer dat het hier om een onmogelijke liefde gaat, wat het verhaal spannend maakt. Jelle van der Meulen

Frysk en Frij, 2004, 238 p.

SPEERSTRA, HYLKE

Op klompen troch de dessa

Gewoane jonges wiene it. Se rûnen op klompen nei skoalle, waarden trettstjin jier en moasten oan 't wurk. Se waarden jongfeint, krigen alris in bytsje ferkearing. Doe't hjir de oarloch dien wie, moasten se foar keningin en faderlân nei Indië. Want Indie wie dochs fan ús? 'Wy batsten sa te sizzen op klompen troch de dessa. Mei de wiisfinger om de hoanne fan it gewear, want wy moasten earst wêze om te oerlibjen.' De bleue jonges fan it Fryske plattelân bedarren yn in tropysk jongesboek. Mar hjir gie it op libben en dea. De jonges fan doe binne mannen fan fier boppe de tachtich. Lang ha se swijd mar no fertelle se. Harren wierheid is hurd, somtiden ferbjusterjend en oangripend. 'Wy waarden de

guerilla en eksekúsjes yn sleept.' Hylke Speerstra heinde harren ferhalen en lei se fêst foar de takomst.

Uitgeverij Bornmeer, 2015, 349 p.

SPEERSTRA, HYLKE NIEUW!

Testamint van de siel

Twa jonges belibje, alhiel los fanelkoar, in ferskriklike jeugd. De iene yn it Fryske wetterlân, de oare tusken in keppel mislearre ymmigranten op de Kanadeeske prairy. As bern wurde se oan harren lot oerlitten, mar se sette troch. Beide meitsje se karriêre en fine de leafde. Wat se trochmakken en harren pleaget ferswije se. Oant se wer allinne komme te stean en yn Kanada as âlde mannen mei-elkoar yn 'e kunde komme. Se reitsje oan de praat en fertrouwe elkoar ta wat se noait kwyt woene. By tafal komme se derachter dat harren hertferskuorrende libbens ferweven binne...

VRIES, NYK DE

Ook beschikbaar als e-book!

Renger

Een Friese schrijver kijkt, na een onverwachte ontmoeting met een oude bekende, terug op zijn jeugd

De Arbeiderspers, 2015, 323 p.

WIND, HARMEN

Om it libben

Een jonge vrouw in een Fries dorp die eindexamen pabo doet, krijgt een relatie met een tien jaar oudere man; haar vader heeft zijn bedenkingen over de relatie.

Utjouwerij Fryslân, 2008, 278 p.

ZANDBERGEN, ALE S.

Littenser Merke

De levens van een jonge domineesvrouw en een superintelligent autistisch jongetje komen samen in de Friese Greidhoek.

Friese Pers Boekerij, 2013, 405 p.

ZIJLSTRA, BAUKJE

De Koma-Korrektor

Als Betty Vonk, corrector bij een dagblad, een boek gaat schrijven over de tijd dat haar vader als oorlogsvrijwilliger in Indië was raakt haar vader in coma. Betty gaat op onderzoek uit en tegelijk speelt er een reorganisatie bij het dagblad.

Afûk, 2018, 254 p.

=====